

RENDICONTO DELLE ATTIVITA' DI ANTE OMNIA

ANNO 2018

**Il Presidente
Giovanni DE MEO**

PREMESSA

L'associazione di volontariato Ante Omnia nasce formalmente nel mese di luglio 2017, dopo due anni di attività di volontariato poste in essere dal gruppo dei soci fondatori dell'Associazione.

Dal momento della sottoscrizione dell'atto costitutivo e dello Statuto di Ante Omnia, i fondatori hanno stilato un programma di attività socio – culturali da finalizzare nell'anno 2018, che rispecchiassero i principi cardine su cui si fonda il vincolo associativo: favorire la tutela, salvaguardia, promozione, valorizzazione del patrimonio ecclesiastico culturale, artistico e storico del territorio regionale; favorire la crescita culturale della popolazione; proporsi come luogo di incontro e aggregazione nel nome di interessi culturali assolvendo alla funzione sociale; essere punto di riferimento per la realizzazione di progetti che favoriscano l'inclusione sociale e la libera espressione delle idee di ogni singolo.

Al fine di raggiungere tali scopi, l'Associazione, nella sua qualità di Ente del Terzo Settore iscritto al Registro dell'Agenzia delle Entrate di Formia con n. 1038 s. 3 del 2 ottobre 2017, ha stipulato un accordo di Convenzione con l'Arcidiocesi di Gaeta che ricomprende ogni attività sociale, culturale e di formazione, di competenza dell'Ufficio Beni Culturali dell'Arcidiocesi. La stessa Arcidiocesi ha inoltre concesso ad Ante Omnia l'uso di una porzione dei locali siti al terzo piano di Palazzo De Vio, come da contratto di comodato d'uso gratuito registrato a Formia in data 24 luglio 2018, con reg. n. 906 s. 9.

ATTIVITA' ELABORATE NELL'ANNO 2018

1. PROGETTO "AL TEMPIO", I EDIZIONE.

GAETA, 12 – 25 LUGLIO 2018

PARTECIPANTI AL CORSO DI FORMAZIONE: 54 ISCRITTI.

Mission del corso

L'associazione di volontariato Ante Omnia, giusta convenzione con l'Arcidiocesi di Gaeta, ha calendarizzato un corso di formazione per operatori dei beni culturali ecclesiastici, svolto con doppia finalità: garantire una solida preparazione culturale al personale volontario che ha già dato la propria disponibilità a rendere fruibile, in modo permanente, tutti quei beni di culto che altrimenti rimarrebbero chiusi al pubblico o aperti occasionalmente in prossimità di particolari eventi o festività; nonché sensibilizzare nuove persone che potrebbero trovare nell'ambito dei beni culturali una propria dimensione di servizio ecclesiale. Per i costi delle attività previste è stato presentato un progetto per la richiesta di contributi all'Ufficio BBCC dell'Arcidiocesi che, su indicazione della CEI, ha finanziato il Corso.

Contenuti

Attraverso una metodologia già sperimentata i fruitori del corso sono stati accompagnati alla scoperta dell'ingente patrimonio culturale diocesano. Le principali abilità che il corso ha trasmesso sono state: consapevolezza delle norme legislative e morali che competono a coloro che garantiscono l'apertura, la custodia e la tutela degli edifici di culto; capacità organizzative ed espositive per garantire un'adeguata accoglienza nei luoghi di culto attraverso visite guidate e itinerari organizzati; capacità di fornire un'adeguata animazione pastorale del pellegrinaggio qualora se ne faccia richiesta; capacità di interfacciarsi con i vari servizi sul territorio per garantire assistenza e informazione ai visitatori; autonomia nel pensare e redigere un progetto per valorizzare un qualsiasi bene culturale ecclesiastico. Nello specifico, come da locandina allegata, sono stati trattati temi quali la storia dell'arte, i luoghi di culto, la liturgia, la legislazione in materia culturale, i siti monumentali coinvolti nel progetto e la sicurezza.

CORSO DI FORMAZIONE PER VOLONTARI
 IN VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI ECCLESIASTICI
 NELL'ARCIDIOCESI DI GAETA

PROGETTO AL TEMPIO

* **GIOVEDÌ 12 LUGLIO** - Palazzo De Vio (Aula Didattica UBIC) - ore 18.00 - 22.00
 Salone dell'Assessorato, Introduzione del Direttore UBIC Giancarlo Petruccielli
 LEVO SORABELLA: *La chiesa luogo di culto e arte, riconoscimento stili artistici e architettonici*
 Al termine visita gratuita al Museo Diocesano

SABATO 14 - Palazzo De Vio (Aula Didattica UBIC) - ore 9.00 - 13.00
 ANDREA DI CACCIO: *La liturgia e l'addegnamento liturgico, gli strumenti di uso liturgico*

DOMENICA 15 - Palazzo De Vio (Aula Didattica UBIC) - ore 18.00 - 22.00
 GIANCARLO PETRUCCIELLI: *Il T.U. sui Beni Culturali, le direttive CEI, le istituzioni per la tutela*

LUNEDÌ 16 - Palazzo De Vio (Aula Didattica UBIC) - ore 9.00 - 13.00
 ANDREA DI CACCIO: *La sicurezza e la gestione delle emergenze e delle vie di fuga*

* **GIOVEDÌ 19** - Palazzo De Vio (Aula Didattica UBIC) - ore 18.00 - 22.00
 LEVO SORABELLA: *La cattedrale di Gaeta e di Formia*
 GIOVANNI DE SANTIS: *I Santuari Diocesani. La Cattedrale Minturno*
 VINCENZA CARLONE: *La Cattedrale di Fondi*
 Al termine visita alla Cattedrale di Gaeta

VEDÌ 20 - Palazzo De Vio (Aula Didattica UBIC) - ore 9.00 - 13.00
 LEVO SORABELLA: *Le chiese conventuali, i monasteri e gli ex insediamenti monastici*

SABATO 21 - Palazzo De Vio (Aula Didattica UBIC) - ore 9.00 - 13.00
 GIOVANNI DE SANTIS: *Formia, le chiese di S. Teresa, S. Luca, S. Maria dei Martiri, della Ss. Annunziata, del Santuario di San Michele*

* **LUNEDÌ 23** - Palazzo De Vio (Aula Didattica UBIC) - ore 18.00 - 22.00
 GIANCARLO PETRUCCIELLI: *Gaeta, i santuari di Ss. Annunziata e di S. Palo abate*
 La cripta delle Maddone del Latte
 GIOVANNI DE SANTIS: *Archivio Storico e Biblioteca Diocesana*
 Al termine visita al complesso dell'Annunziata

MARTEDÌ 24 - Palazzo De Vio (Aula Didattica UBIC) - ore 9.00 - 13.00
 MARCELLO CALIARI: *Minturno, S. Pietro, S. Cosma e Damiano, il Santuario, Casertoforte*
 ANDREA DI CACCIO: *Un caso pratico di adeguamento liturgico*

* **MERCOLEDÌ 25** - Palazzo De Vio (Aula Didattica UBIC) - ore 18.00 - 22.00
 DOTT.SSA CAROLINA LA SCALA: *Un caso pratico di Restaurazione, Prassi e normative*
 DOTT.SSA VINCENZA CARLONE: *Fondi, il Santuario Madonna del cielo e chiesa di S. Maria in Piazza*
 Al termine rinfresco di chianca trovati frontal

Il corso è gratuito e aperto a Soci Volontari Ante Omnia ed esterni.
 È possibile iscriversi per mezzo degli appositi moduli scaricabili da
www.arcidiocesi.gaeta.it/beniculturali
 o presso Ufficio Diocesano per i Beni Culturali in Piazza Card. De Vio, 9 - Gaeta
 nei seguenti orari: dalle 9,30 alle 12,30 martedì, venerdì e sabato.
 Al termine del corso sarà rilasciato un attestato di partecipazione
 (max assenze pari a 1/3 delle lezioni).
 * I seminari di studio contrassegnati con l'asterisco sono aperti a tutti,
 mentre gli altri soltanto ai Soci Volontari Ante Omnia.

Per informazioni:
 ASSOCIAZIONE ANTE OMNIA
 366 7899718 - info@anteomnia.it

Sede del corso e materiale didattico fornito

La parte teorica del Corso di 48 ore, spalmate in 10 appuntamenti, si è tenuta presso la sala multimediale di “Palazzo De Vio”, sito in Gaeta.

Le lezioni frontali sono state tenute da docenti, storici, direttori di Musei e cultori dell’arte e della storia del territorio. Ad ogni discente è stata fornita una cartellina personalizzata, con all’interno materiale didattico e cancelleria.



Il Corso ha previsto anche una parte pratica di tirocinio formativo di 24 ore, che si è tenuto presso il Museo Diocesano, la Basilica Cattedrale di Gaeta, la Cappella d’Oro dell’Immacolata ed altri luoghi religiosi e della cultura interessati dal Progetto “Al Tempio”, tra cui l’Archivio Capitolare dell’Arcidiocesi di Gaeta.



(Mostra "I Tesori dell'Annunziata" - sala degli Argenti)



(Archivio capitolare dell'Arcidiocesi – Pergamena del '997, parte del Codex Diplomaticus Cajetanus)



(Museo Diocesano, Gaeta – Lo Stendardo di Lepanto)

Al termine del Corso, i partecipanti che hanno frequentato almeno all'80% delle lezioni frontali e della parte pratica, hanno ricevuto un attestato di partecipazione, utile per partecipare alle attività di Ante Omnia previste dal Progetto "Al Tempio".



(Foto di Gruppo al termine della consegna degli attestati a cui ha preso parte l'editore Luigi Passerino)

Rassegna Stampa cartacea

Latina oggi pagina 30 luglio 1

Beni culturali ecclesiastici da valorizzare

Partirà giovedì 19 luglio il corso di formazione per volontari

L'INIZIATIVA

Partirà giovedì 19 luglio alle ore 18 presso Palazzo De Vio a Gaeta, il corso di formazione per volontari di valorizzazione dei beni culturali ecclesiastici nell'Arcidiocesi di Gaeta. Il corso, gratuito e aperto a tutti, è organizzato dall'Ufficio diocesano per i beni culturali ecclesiastici, guidato da don Genaro Petruccioli, e dall'Associazione "Ante Omnia", presieduta da Giovanni De Mo. Il corso è realizzato con il contributo dell'8x1000 alla Chiesa cattolica e sarà specificato subito dall'arcivescovo di Gaeta Luigi Vari. Saranno previsti come docenti don Genaro Petruccioli, Lino Sorabella, Andrea Di Ciccio, Giovanni De Sanctis, Vincenza Ciuchone, Marcello Cellman e Gabriella La Scala. Il corso si terrà nei giorni 18, 19, 20, 21, 22, 23 e 24 luglio.

Don Genaro Petruccioli, direttore dell'Ufficio diocesano per i beni culturali ecclesiastici afferma: «È il primo passo verso la creazione di un movimento di formazione e valorizzazione competente del nostro patrimonio artistico e culturale. In un angolo d'Italia che è stato crocevia di molti degli stili più importanti della nostra storia, sentiamo la responsabilità di offrire, accanto alla straordinaria bellezza paesaggistica del Golfo, un valido accompagnamento alla scoperta delle meraviglie dell'arte». Giovanni De Mo, presidente dell'associazione "Ante Omnia", ha detto: «Per noi è un'occasione preziosa. Abbiamo provato a mettere in piedi una società giovane ed entusiasta per servire al meglio il progetto "Al Tempio". Ringraziamo l'arcivescovo di Gaeta Luigi Vari e don Genaro Petruccioli, per la fiducia riposta nella nostra associazione». Per info e iscrizioni www.arcidiocesisgaeta.it/progettoaltempio. **Adf**



Palazzo De Vio dove si terrà il corso

Latina oggi 29-LUG-2018 pagina 30 luglio 1

Beni culturali da valorizzare

Concluso il progetto

L'iniziativa promossa dall'Arcidiocesi insieme ad "Ante Omnia"

GAETA

Si è concluso il primo corso di formazione in "Valorizzazione dei beni culturali ecclesiastici nell'Arcidiocesi di Gaeta", promosso dall'Ufficio Beni Culturali dell'Arcidiocesi di Gaeta, in collaborazione con l'Associazione di volontariato "Ante Omnia". Per l'occasione è stata organizzata una cerimonia di consegna per gli attestati di partecipazione, presso Palazzo "De Vio", alla presenza di Sua Eccellenza Monsignor Luigi Vari. Si tratta di riconoscimenti che consentiranno ai corsisti, nel loro tempo libero, di impegnarsi per garantire l'accesso e l'assistenza nei luoghi di culto previsti dal più ampio progetto "Al Tempio". Con l'occasione il consiglio direttivo di "Ante Omnia" ha ringraziato l'arcivescovo per la disponibilità mostrata sin dal primo momento, e l'Ufficio dei Beni Culturali dell'Arcidiocesi di Gaeta, nella persona del Direttore don Genaro Petruccioli, che ha seguito ogni fase del progetto "Al Tempio", garantendone il successo con la conoscenza e l'approfondimento di aspetti sia artistici che pastorali dei beni culturali ecclesiastici.

«Vedere tanto interesse per il nostro patrimonio culturale ecclesiastico e per la formazione anche di semplici operatori comunitari è un segno di speranza e di attenzione che non può essere sottovalutato. Ante Omnia - ha dichiarato il Direttore Ufficio BBCC - è una realtà giovanile che intendiamo continuare a sostenere, in linea con l'apertura naturale che la possessione o gestione di beni storici e artistici domanda, se non addirittura impone. Guardiamo avanti, mettendo in cantiere nuove idee per rendere la fruizione del nostro patrimonio sempre più creativa, suggestiva». **Adf**



Il museo Succaneo di Gaeta



2. APERTURA ED ASSISTENZA A FEDELI E TURISTI ALL'EREMO DI SAN MICHELE ARCANGELO.

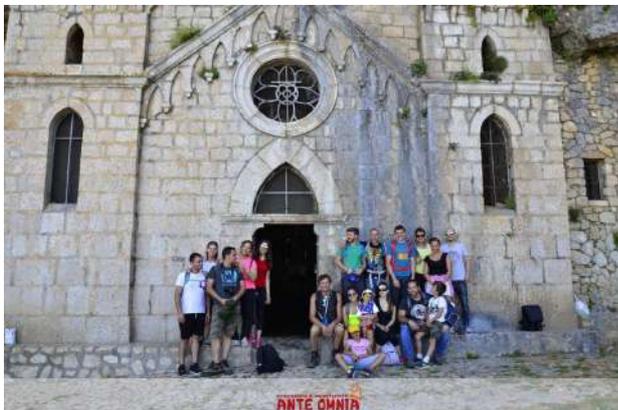
MARANOLA DI FORMIA, MONTE ALTINO 1220m s.l.m., 1 LUGLIO – 9 SETTEMBRE 2018.

Durante il periodo estivo, previa convenzione stipulata con il Parroco amministratore della Parrocchia di San Luca in Maranola, Ante Omnia, unitamente al Comitato di San Michele ha garantito le aperture dell'Eremo di San Michele Arcangelo, luogo suggestivo e di pellegrinaggio. Oltre alla formale apertura, i volontari hanno assistiti fedeli e turisti, fornendo loro acqua, caffè, e dolci donati dagli abitanti del Paese.

CALENDARIO DELLE MESSE ESTIVE

LUGLIO		
domenica 1	Piccolo Redentore	ore 17.00
domenica 8	Santuario San Michele Arcangelo	ore 10.30
domenica 15	Piccolo Redentore	ore 17.00
domenica 22	Piccolo Redentore	ore 17.00
domenica 29	Piccolo Redentore	ore 17.00
AGOSTO		
domenica 5	Piccolo Redentore	ore 17.00
domenica 12	Santuario San Michele Arcangelo	ore 10.30
mercoledì 15	dopo Messa omaggio floreale alla Madonna della Rupe	ore 17.00
domenica 19	Boschetto Vate di Gegne - Messa dell'Assunta	ore 17.00
domenica 26	Piccolo Redentore	ore 17.00
SETTEMBRE		
domenica 2	Piccolo Redentore	ore 17.00
domenica 9	Santuario San Michele Arcangelo	ore 10.30

SANTUARIO DI SAN MICHELE ARCANGELO AL REDENTORE
 aperto ai visitatori la domenica ore 9.30 - 12.30
 a cura di Ass. ANTE OMNIA - Comitato San Michele
 ingresso gratuito
 info: www.anteomnia.it - info@anteomnia.it - tel. 329 5459345



Durante il periodo di aper aperture straordinarie sono stati indicativamente contate oltre 1000 presenze.

3. LE NOTTI DELL'ANNUNZIATA: INCURSIONI ESCLUSIVE PER UN ITINERARIO INEDITO.

GAETA, 6, 10, 24 Agosto 2018.

Tre serate per un suggestivo percorso nei luoghi d'arte più significativi di Gaeta Medievale ! Cappella d'Oro, ruota degli esposti, antico ospedale, Museo Diocesano, Settimana navata e Campanile della Cattedrale di Gaeta, sono solo alcuni dei luoghi che hanno interessato l'iniziativa che ha di fatto inaugurato la Mostra Parmente "I Tesori dell'Annunziata", interamente curata da Ante Omnia ed allestita nei locali dell'ex Ospedale dell'Istituto, grazie all'impegno dell'IPAB SS. Annunziata di Gaeta.



L'evento, pubblicizzato soli pochi giorni prima 6 Agosto, ha riscosso un importantissimo successo, con oltre 300 prenotazioni avvenute via mail e telefono, che hanno interessato tutti e tre gli appuntamenti. Alle Notti dell'Annunziata, per ovvie esigenze di spazi, nonché per garantire l'ottima riuscita del percorso culturale, storico ed emozionale, hanno partecipato gratuitamente un numero limitato di 50 persona per serata. Oltre al percorso classico, l'Associazione ha organizzato dei momenti di visita teatralizzati molto emozionanti, come ad esempio la rappresentazione della giovane madre che non potendo accudire il figlio appena nato, lo consegnava all'Annunziata attraverso la "ruota degli esposti".



(Cattedrale di Gaeta, la Settima Navata)

(Cappella d'oro dell'Immacolata)



*(SS. Annunziata,
La ruota degli Esposti)*



Al termine di ogni appuntamento l'Associazione ha previsto un momento di confronto e di condivisione sulla panoramica terrazza di Palazzo De Vio, dove avveniva anche un augurale brindisi di fine serata e si poteva ammirare il Campanile del Duomo da una prospettiva incantevole.



Rassegna Stampa

Far conoscere i luoghi d'arte della città, l'iniziativa

Due appuntamenti per la manifestazione "Le notti dell'Annunziata"

GAETA

Altri due appuntamenti per la manifestazione "Le notti dell'Annunziata", un suggestivo percorso nei luoghi d'arte più significativi di Gaeta medievale, proposto dal Polo Museale di Gaeta, frutto della sinergia tra l'Arcidiocesi di Gaeta e l'Ipb Santissima Annunziata, coordinata dal Direttore Beni Culturali dell'Arcidiocesi, nonché la partecipazione dell'associazione "Ante Omnia" che



Il Museo Diocesano

cura l'accoglienza dei visitatori. Dopo quello del 6 agosto, i prossimi in programma sono previsti per il 19 ed il 24 agosto. Il tour, prevede una tappa alla Cappella d'Oro, ruota degli esposti, antico ospedale, Museo Diocesano, Settimana navata e Campanile della Cattedrale di Gaeta, sono solo alcuni dei luoghi interessati dall'iniziativa. Per l'occasione ha aperto i battenti anche l'appena allestita mostra permanente Ipb Santissima Annunziata, un vero e proprio scrigno d'arte gaetana. «Iniziamo un nuovo percorso che è figlio delle progettualità degli ultimi anni e di certo sarà foriero di uno stile nuovo e aperto di fare rete tra i beni arti-

stici e culturali del nostro territorio», queste le parole di commento all'iniziativa del Direttore Don Genaro Petrucci, che ha aggiunto: «Diversi siti, diverso patrimonio, diverse sensibilità quelle che legano le due strutture messe a sistema, ma una sola storia da raccontare, quella di una città per secoli ed ancora oggi custode di bellezza e civiltà». La partenza è prevista sempre al medesimo luogo di ritrovo fissato all'info point allestito nel cortile dell'Annunziata, alle 20; l'ingresso è gratuito, ma, previsto il numero limitato nei gruppi di partecipanti, è gradita la prenotazione all'indirizzo mail: prenotazioni@anteomnia.it. ●

4. POLO MUSEALE DI GAETA

- PROGETTO PILOTA: Complesso CATTEDRALE – complesso ANNUNZIATA.
Apertura sperimentale 1 Settembre – 31 dicembre 2018

Il giorno 5 giugno 2018 è stata firmata una Convenzione tra l’Arcidiocesi di Gaeta e l’IPAB SS Annunziata che prevede la nascita di un Polo Museale tra i due Enti per la promozione, valorizzazione e tutela del patrimonio storico e artistico di loro proprietà. Il progetto pilota, in fase sperimentale, prevede l’apertura sistematica e calendarizzata dei seguenti siti ecclesiastici e di interesse storico – culturale:

- Basilica Cattedrale di Gaeta con annessa Cripta dei Santi Patroni;
- Museo Diocesano di Gaeta;
- Santuario SS. Annunziata di Gaeta con annessa Cappella d’Oro;
- Mostra Permanente “I Tesori dell’Annunziata”.

L’apertura e l’assistenza dei citati siti, per effetto di convenzione stipulata tra Ante Omnia e l’Arcidiocesi di Gaeta è stata affidata alla nostra Associazione, riconosciuta di valore e competenza della CEI e finanziata per il progetto “AL TEMPIO” già citato. Ante Omnia, come già indicato in precedenza, ha collaborato con l’Istituto della SS. Annunziata di Gaeta all’allestimento della Mostra “I Tesori dell’Annunziata”, sotto la supervisione del Direttore del Polo Museale, Don Gennaro Petrucelli, Direttore dell’Ufficio BBCC dell’Arcidiocesi di Gaeta.

POLO MUSEALE
 Complesso Cattedrale - Complesso SS. Annunziata
 GAETA

Grotta d'Oro
 "Cappella dell'Immacolata"

Basilica Cattedrale

Cripta dei Santi Patroni

Museo del Fronte e della Memoria
 "In trincea con onore"

Museo Diocesano

Santuario SS. Annunziata

Antico ospedale dell'Annunziata

Mostra Permanente
 "I Tesori dell'Annunziata"

ORARI

BASILICA CATTEDRALE* e CRIPTA* lun - dom 10.00 - 12.30
 Complesse in Piazza Papa Gelasio - via Duomo 25

SS. ANNUNZIATA* e GROTTA D'ORO* lun - dom 10.00 - 12.30 e 15.00 - 19.00
 Chiesa dell'Annunziata - via Annunziata, 21

MUSEO DIOCESANO e DEL FRONTE ven 15.00 - 19.00 | sab - dom 9.30 - 12.30 e 15.00 - 19.00
 Piazza Cardinale De Vio, 9

MOSTRA PERMANENTE e OSPEDALE ven 15.00 - 19.00 | sab - dom 9.30 - 12.30 e 15.00 - 19.00
 Via Annunziata, 21

INFO

☎ 350 5675589 | ✉ prenotazioni@anteomnia.it | per i gruppi è gradita la prenotazione
 * È previsto un contributo minimo di accesso a siti. *Visite sospese da 40 min prima delle celebrazioni

- Gaeta Culturale, Le iniziative del Polo Museale Arte, Musica, Storia.

Gaeta Medievale, 16 Novembre – 22 dicembre 2018

Nell'ambito delle attività del Polo Museale, grazie al lavoro sinergico tra Arcidiocesi di Gaeta, Ipab SS Annunziata, Parrocchia della Basilica Cattedrale ed Associazione, è stato presentato un calendario eventi culturali del Polo Museale per i mesi di novembre e dicembre. Gli incontri culturali hanno interessato argomenti che vanno dalla ricerca storica, all'approfondimento artistico, fino ai preziosi momenti musicali, intrisi della spiritualità natalizia, ed hanno avuto quale cornice il Santuario della SS. Annunziata ed il Museo Diocesano di Gaeta.

Il Calendario di appuntamenti di "Gaeta Culturale", rientra a pieno titolo nella mission di Ante Omnia, che in breve periodo ha saputo cogliere le diverse opportunità del territorio, proponendo con dinamismo degli eventi di interesse collettivo.

Il Polo testimonia un modello culturale in cui fare rete è fondamentale, tra siti culturali e con tutte le realtà del territorio, per cercare anche nuove strade e nuovi linguaggi per trasmettere la bellezza dell'arte.

Agli eventi hanno partecipato in maniera gratuita centinaia di turisti e residenti.



Rassegna Stampa relativa al Polo Museale e Gaeta Culturale

Il Messaggero cronaca Latina 11-NOV-2018 pagina 39 foglio 1/3

Inaugurazione a Gaeta



La rinascita dell'ex ospedale

Inaugurato il polo culturale dell'ex Ipb. L'Arcivescovo Varrì - «Quello che era un luogo di sofferenza produrrà cultura» - Giusti a pag. 39

Nuova vita per l'ex ospedale Ipb

► Inaugurato il polo museale. L'Arcivescovo Luigi Varrì - «Quello che era un luogo di sofferenza produrrà cultura» - consopied event. Al piano superiore la mostra permanente per crescere» ha sottolineato l'Arcivescovo Luigi Varrì durante la cerimonia inaugurale che è coincisa anche con la firma di un protocollo d'intesa tra Ipb, Comune e Arcidiocesi per la fruizione dell'importante edificio, sottoposto al degrado e destinato ad un percorso culturale integrato.

L'edificio, attiguo al santuario dell'Annunziata, è stato riconvertito, dopo un lavoro durato due anni, in sala polivalente per convegni e altri eventi e, al piano superiore, ad esposizione permanente del tesoro artistico di proprietà dell'Ipb, una pregevole collezione di manoscritti, sculture, quadri e argenti in una delle stanze è stata inoltre allestita, con reperti originali, una sala operatoria di inizio secolo. «Sono particolarmente emozionati» ha confessato il sindaco Gianni Miltrano - per il raggiungimento di questo grande risultato che è frutto di collaborazione fra tutte le istituzioni del territorio e sarà modello di riferimento per il re-

DOPO DUE ANNI LA STRUTTURA È ORMAI ULTIMATA. IL COMMISSARIO: «MAL VISTO UN IMPEGNO COSTI COSTANTE»

GAETA

Un grande polo museale a Gaeta nel locale dell'ex ospedale dell'Ipb Santissima Annunziata, riaperto al pubblico dopo gli intensi lavori di restauro. «Quello che era un luogo di sofferenza darà il suo contributo alla produzione di cultura. Il lievito che ser-

ve per crescere» ha sottolineato l'Arcivescovo Luigi Varrì durante la cerimonia inaugurale che è coincisa anche con la firma di un protocollo d'intesa tra Ipb, Comune e Arcidiocesi per la fruizione dell'importante edificio, sottoposto al degrado e destinato ad un percorso culturale integrato.

L'edificio, attiguo al santuario dell'Annunziata, è stato riconvertito, dopo un lavoro durato due anni, in sala polivalente per convegni e altri eventi e, al piano superiore, ad esposizione permanente del tesoro artistico di proprietà dell'Ipb, una pregevole collezione di manoscritti, sculture, quadri e argenti in una delle stanze è stata inoltre allestita,



Il Messaggero cronaca Latina 11-NOV-2018 pagina 39 foglio 2/2

sto che verrà». «Già oggi - ha osservato il direttore dell'Ipb, Clemente Ruggiero - con un solo biglietto è possibile visitare, accompagnati dalle guide turistiche, la cattedrale, il campanile, il museo diocesano, il santuario dell'Annunziata, la cappella d'oro e la mostra d'arte appena inaugurata».

Grande soddisfazione ha espresso anche il commissario dell'Ipb, Lucrezia Sclmì: «I primi mesi sono stati difficili, non sono mancate le incomprensioni. Ma la buona volontà e il desiderio di restituire alla città un bene così prezioso ci hanno permesso di lavorare in armonia. Non ho mai visto dipendenti di una struttura dar da fare come qui a Gaeta. Tutti si sono impegnati al massimo, come se stessi lavorando per la propria casa».

L'assessore regionale all'Urbanistica e all'Ambiente, Massimiliano Valeriani, ha infine giulucato l'Ipb di Gaeta come «uno straordinario esempio di rigenerazione urbana, frutto di una costruttiva fratellanza tra gli enti e le istituzioni territoriali». «Mi impegnerò - ha aggiunto - affinché la Regione Lazio stanzii presto i soldi necessari per procedere anche al rifacimento della facciata esterna di questo edificio che non è solo patrimonio culturale di Gaeta ma dell'intero Lazio».

Sandro Giusti
RIPRODUZIONE AUTORIZZATA



Un momento dell'inaugurazione del nuovo polo culturale dell'Ipb

“La Cappella d’oro” in primo piano sul giornale “off”

Un servizio di Beatrice Gigli dedicato al Dogma della Immacolata concezione

GAETA

La rubrica “Sante Visioni” del giornale “Off” si è occupato, ad inizio mese, grazie alle penna di Beatrice Gigli, della suggestiva “Cappella d’oro” di Gaeta. La città del Golfo finisce così con essere protagonista muovamente delle narrazioni giornalistiche che amplificano il riverbero delle bellezze del patrimonio artistico-culturale. “Off”, come recita un inciso, propone “gli artisti italiani come

nessuno vi racconta”, e in quest’ottica ha raccontato anche la piccola “Cappella dell’Immacolata Concezione”, anche detta per l’appunto “Cappella d’oro” o, addirittura “Grotta d’oro”, sita nel complesso dell’Annunziata, nell’omonima via, nel centro storico della città. La definizione con le quali è sempre più conosciuta derivano dalle ricche decorazioni interne lignee con rifiniture in oro zecchino. «E’ piccola e la volta - scrive la Gigli nel suo articolo su “Off” - decorata a cassettoni lignei dipinti ad oro con decorazioni color lapislazzulo, mi dà la sensazione di essere dentro uno scrigno».

Poche parole d’introduzione sufficienti a rievocare l’atmosfera



La Cappella d'Oro

dell'affascinante costruzione nata, dall’adiacente spazio della Chiesa della SS. Annunziata, nella prima metà del cinquecento, ed altre a seguire che ricordano la crucialità del luogo nella proclamazione del dogma dell’Immacolata Concezione». «Da Gaeta - racconta ancora la Gigli - il 2 febbraio 1849, Pio IX emette la lettera enciclica Ubi Primum Nullius, per consultare l’episcopato cattolico in merito alla definizione del Dogma che viene poi proclamato l’8 dicembre 1854 con la bolla Ineffabilis Deus». Si diffonde, insomma, ancor di più una pagina di storia della città, resa emblema da un luogo, la “Cappelletta d’oro”, da sempre tra i più apprezzati. ■ Adf

Venerdì
7 dicembre 2018

EDITORIALE **39**
OGGI

Il Natale al Polo museale di Gaeta

Diversi eventi culturali in vista delle festività per respirare la bellezza di opere e siti artistici

DI LINO SORBABELLA

Dal 1 settembre hanno preso il via le attività del Polo museale che comprende il museo diocesano, la mostra permanente dell'Ipab Santissima Annunziata, i complessi della Cattedrale e del santuario dell'Annunziata. Nel corso dei primi due mesi

di attività sono stati oltre duemila i visitatori che hanno usufruito degli accessi ai luoghi d'arte. Per maggiormente valorizzare e promuovere il Polo stesso, l'arcidiocesi e l'Ipab Santissima Annunziata, in collaborazione con l'associazione di volontariato Ante Omnia, hanno redatto un programma di eventi denominato "Gaeta culturale": «incontri culturali - ha dichiarato don Genaro Petruccioli, direttore del Polo - che spaziano dalla ricerca storica, all'approfondimento artistico, fino ai preziosi momenti musicali intrisi della

spiritualità natalizia». Il primo appuntamento in calendario si terrà venerdì 14 dicembre alle 17.30 presso il museo diocesano: una incursione storico-artistica sul tema "Ilepario" a cura di Silverio Schiano (storia della battaglia e focus tecnico-navale) insieme a Sabina Mitrano (implicazioni storiche e devozionali). L'appuntamento si svolge nel sito che conserva lo storico vessillo messo a capo della flotta pontificia, donato da Marcoantonio Colonna alla Cattedrale di Gaeta, a seguito di un voto verso sant'Erasmo. Sarà possibile ammirare la

mostra temporanea "Ilepario" del pittore Mario Vespasiani che ha voluto rappresentare i temi della epocale battaglia navale abbinandosi nell'esposizione proprio all'omonimo stendardo. Sabato prossimo, alle 19.30, al santuario dell'Annunziata si terrà "Natale... nasce la speranza", concerto del coro e dell'ensemble dell'arcidiocesi di Gaeta. Domenica 16 dicembre, alle 19.30, sempre presso il santuario dell'Annunziata "Re Vivaldi - Variazioni sul Gloria RV 598 di Antonio Vivaldi", con i cori Discantus Ensemble (Itri) e della basilica di



Museo diocesano di Gaeta

Sant'Agnese fuori le mura (Rotta), assieme al gruppo jazz Gloria Trapani Quartet (Rotta). Infine, ancora all'Annunziata, sabato 22 dicembre alle 19 concerto di musiche e canti natalizi in polifonia con Ensemble Sorrento in Musica. Per informazioni anteomnia.it, 350.5675589, info@anteomnia.it.

Gaeta nel segno della cultura

Il Polo Museale propone al pubblico un nuovo programma di incontri a tema

● Torneranno a partire dal 16 novembre le iniziative di "Gaeta culturale" all'interno del Polo Museale, con un programma stilato dall'Ufficio Beni Culturali dell'Arcidiocesi di Gaeta in stretta collaborazione con l'Ipab SS. Annunziata, la parrocchia della Basilica Cattedrale e l'associazione Ante Omnia. Il cartellone messo a punto per le prossime settimane spazia dagli incontri dedicati alla ricerca storica, alle risorse dello spazio espositivo, all'approfondimento artistico, fino ai concerti ospitati nel Santuario dell'Annunziata, nel chiaro intento di allietare il pubblico più vario: «È questo il modo in cui vogliamo parlare di arte - spiegano dalla direzione del Polo Museale -, questo il dinamismo del nostro proporre cultura. Il Polo testimonia un modello culturale in cui fare rete è fondamentale, tra siti culturali e con tutte le realtà del territorio in cui operiamo, per cercare nuove strade e nuovi linguaggi per trasmettere la bellezza dell'arte a chi si avvicina a noi». La partenza è fissata per le ore 16 di venerdì 16 novembre, con la presentazione, nella Sala Conferenze Giovanni Paolo II (Palazzo Cardinale De Vio), degli atti del convegno "Gaeta medievale e la sua cattedrale". Ingresso gratuito.

Segue da pag. 1

intesi della spiritualità materialista che avevano come cornice il santuario dell'Annunziata.

Venerdì 14 dicembre alle 17.30 al museo diocesano l'incontro storico-artistico sul tema "L'apoteosi" a cura di Silvana Schiano (Storia della battaglia e focus iconico-artico) assistita a Fabiana Milano (classificazioni oroscopo e devozionale). Sabato 15 dicembre alle 19.30 presso il santuario dell'Annunziata al terzo evento "Natale... ancora la speranza", concerto del coro e dell'ensemble dell'arcidiocesi di Gaeta. Domenica 16 dicembre alle 19.30 presso il santuario dell'Annunziata "De Virginitate - Visionari sul Cristo RV 598 di Antonio Vivaldi", con i cori Diocesi e Ensemble Ileri e della banda di San Agapè. Martedì 17 dicembre alle 19.30 presso la chiesa di Santa Maria, assistita al gruppo jazz Giochi. Tra gli altri eventi: "Natale... ancora la speranza", concerto del coro e dell'ensemble dell'arcidiocesi di Gaeta. Domenica 16 dicembre alle 19.30 presso il santuario dell'Annunziata "De Virginitate - Visionari sul Cristo RV 598 di Antonio Vivaldi", con i cori Diocesi e Ensemble Ileri e della banda di San Agapè. Martedì 17 dicembre alle 19.30 presso la chiesa di Santa Maria, assistita al gruppo jazz Giochi. Tra gli altri eventi: "Natale... ancora la speranza", concerto del coro e dell'ensemble dell'arcidiocesi di Gaeta.

SMARTPHONE

TEENAGER TRISTI E POCO AUTONOMI

Più tardi, depresso e rimbombi psicologicamente, fanno il loro ingresso in casa. Non sono degli estranei per loro genitori: è il rimprovero degli adolescenti di oggi, la generazione dello smartphone. Negli Usa il fenomeno è già in atto, ma in Italia non è ancora così diffuso. A parlare all'Associazione culturale poliana sulla loro ricerca. Quando, per "adattare una generazione impegnata a diventare adulti" il tempo non sono solo gli scolari e i giovani, ma letteralmente "schiacciati" scrive Agostino Bialini, psichiatra dello Spedale Bufalini di Caserta - sono più tardi nel tornare a casa. In una parola: sono schiacciati. Ma non è questa l'unica ragione per cui sono così "tristi". Ma non è questa l'unica ragione per cui sono così "tristi".



Che siano giovani o ricchi, che siano in vacanza o in periodo di crisi, "sono più a loro agio in casa, davanti a letto, che fuori in una festa o in un bar. Non occorre correre perché la loro vita sociale avviene", sull'iPhone o sullo smartphone. Il numero di ragazzi che esce con gli amici ogni giorno è calato del 40% dal 2000 al 2013. Sono anche meno com-

parati alle relazioni con l'adulto. L'esperienza di un giovane si parla di averne solo per il 50%. Erano anche meno: nel 2006 era il 67%. In meno del 1991. "Passano molto tempo in famiglia, ma sono estere in loro genitori, sono più di essere di loro e incidenti - prosegue - perché sono interessati all'auto-

IN VIAGGIO VERSO MERCURIO

Il giorno in paese ed è stata scelta con grande soddisfazione la sede del lancio, il 20 ottobre, alle 01.45, dal Centro Spaziale Giapponese a Kourou, nella Guyana francese, la missione Japet-Orbitador, volta all'explorazione del pianeta Mercurio, nel sistema solare, con un lancio di 100 kg. Si tratta del primo lancio di un satellite di questo tipo, progettato e costruito in Italia, a bordo di un razzo Ariane 5. Il satellite è stato lanciato il 20 ottobre, alle 01.45, dal Centro Spaziale Giapponese a Kourou, nella Guyana francese, la missione Japet-Orbitador, volta all'explorazione del pianeta Mercurio, nel sistema solare, con un lancio di 100 kg. Si tratta del primo lancio di un satellite di questo tipo, progettato e costruito in Italia, a bordo di un razzo Ariane 5.

Spazio Europa (ESA) in collaborazione con l'Agencia Espacial Espanola (NASA) e l'Agencia Espacial Italiana (ASI) rappresenta un eccitante nel mondo con i suoi che si sono occupati di un settore speciale. La missione è basata su un veicolo di lancio Mercurio Planetary Orbiter (MPO), che impagnerà gli strumenti dedicati allo studio della superficie e della composizione interna del pianeta, e il Mercurio Magnetospheric Orbiter (MMO), progettato e costruito sotto la guida dell'Agencia Spaziale Giapponese (JAXA) e dedicato allo studio della magnetosfera del pianeta. Entrambe saranno trasportate da un unico veicolo, il Mercury Transfer Vehicle (MTV), issato alla piattaforma sub-orbitale e la spaziale giapponese della Terra, il Vega, di Mercurio verso per il viaggio lungo oltre 7 anni verso Mercurio.



GAZZETTA DEGLI AURUNCI
PERIODICO DEL MONDO AURUNCO

GIORNATA MONDIALE DEI POVERI

Il grido dei poveri è "il grido dei tanti Lazzaro che piangono, mentre pochi epuloni bacchettoni con quanto per giustizia spetta a tutti. L'ingiustizia è la radice del peccato della povertà. Il grido dei poveri diventa ogni giorno più forte, ma ogni giorno meno ascoltato", sottolinea il direttore della rivista, che sono sempre di meno e sempre più ricchi". Lo ha detto il Papa nell'omelia della messa della seconda Giornata Mondiale dei Poveri il 19 novembre scorso.



GAETA SI 'ILLUMINA' DI CULTURA

Hanno preso il via, da agosto, le attività del Polo Museale di Gaeta con la fortunatissima iniziativa "Le notti dell'Annunziata". Dal 1 settembre, inoltre, tutti i viai di Gaeta medievale sono aperti con orari stabili e un calendario pubblico, presieduti da giovani operatori affascinati ogni tanto e talvolta sono accolti con cordialità e sufficiente competenza. Che, nella sostanza, nei primi due mesi di attività hanno contribuito alla diffusione della conoscenza del patrimonio artistico e culturale di Gaeta e alla naturale promozione dei luoghi dell'arte. Un lavoro creato dai volontari dell'associazione Ante Omnia che assicurano le aperture dei siti, la cura della promozione, sui mezzi di comunicazione, il coinvolgimento di figure nuove e giovani perché il progetto del Polo possa continuare con entusiasmo e passione. Da questo lavoro è nata la serie di eventi "Gaeta Culturale", frutto della sinergia tra l'Ufficio per i beni culturali ecclesiastici dell'arcidiocesi di Gaeta, l'Ufficio SSM ma Annunziata, la parrocchia della basilica e il Museo Nazionale Ante Omnia. Incontro culturale che spazia dalla ricerca storica, all'approfondimento artistico, fino ai preziosi momenti musicali.

volgimento di figure nuove e giovani perché il progetto del Polo possa continuare con entusiasmo e passione. Da questo lavoro è nata la serie di eventi "Gaeta Culturale", frutto della sinergia tra l'Ufficio per i beni culturali ecclesiastici dell'arcidiocesi di Gaeta, l'Ufficio SSM ma Annunziata, la parrocchia della basilica e il Museo Nazionale Ante Omnia. Incontro culturale che spazia dalla ricerca storica, all'approfondimento artistico, fino ai preziosi momenti musicali.

NELL'IDENTITÀ DEL BAMBINO

RIDATECI LA MELODIA DELLA ZAMPOGNA

Lo spazio per ridargli questa quanto perde in libertà si è venuto sciogliendo un post pubblicato sul suo profilo facebook da Carlo Morgera, un competente e documentato osservatore dei costumi e dei modi di vita che il variegato dipanarsi del tempo presenta tra le più diverse sfaccettature. Lo stimolo a dare corpo, poi, ai personali pensieri, anch'ora in libertà, ci è stato dato dalla sempre più deprezzata "raccolta" della melodia della zampogna nel periodo dell'Avvenire, quello, tanto per intenderci, che la Chiesa Cattolica dedica come momento propedeutico alla "sacra

Natiello, Eberico, nella ricreazione degli eventi natalizi che si ripropagano, con sistematica svalutazione, come sola corsa al conformismo ideologicamente laico e capitalista, abbiano voluto significare quanto importante sia la riproposizione della melodia della zampogna quale intrinseca e costitutiva del senso nel giorno che preludono alla "pausa in terra berombaribus bonis voluntatis". E dopo aver chiesto lavoro "l'obscuro" a chi ha posato l'argomento ripreso dalla foto, ne abbiamo anche ripreso le indicazioni che definiscono bene l'individuazione identitaria del soggetto.

SMARTPHONE
TEENAGER TRISTI E POCO AUTONOMI
a pag. 2

MARANOLA, IL SUCCESSO DE "LA ZAMPOGNA"
a pag. 5

ESTERAZIONE A FRODO
GENESIO MANCINI
a pag. 6

RICERCA DEL CONSUMATORI
CASO MARCO: BOMBIERIA
RIQUALIFICA EDIFICI
a pag. 6

CACAO E OMEGA 3
AMICI DELLA VISTA
a pag. 7

5. L'ARTE PER I PIU PICCOLI .. E PER I LORO GENITORI COLLABORAZIONE CON IL VILLAGGIO INCANTATO DI BABBO NATALE

4 Novembre 2018 – 31 dicembre 2018

Durante il periodo delle cd. Luminarie di Gaeta, nei locali dell'Istituto dell'Annunziata viene allestito da ormai 3 anni un emozionante villaggio di Babbo Natale che prevede il seguente percorso per grandi e piccini: entrata nel giardino degli Elfi, visita alla Casa di Babbo Natale, visita alla Mostra dei Presepi Artigianali e visita alla stanza del "Polo Nord".

Sulla base dell'imponente successo di tale attrazione turistica, l'Associazione, d'accordo con l'Ente gestore del "Villaggio di Babbo Natale", ha previsto aperture straordinarie e serali della Cappella d'Oro dell'Immacolata e della Mostra Permanente "I Tesori dell'Annunziata", al fine di incentivare la promozione di luoghi dell'arte di Gaeta Medievale, uno dei quali appena inaugurato e subito apprezzato dai visitatori.

Locandina

OVERLINE 2017

Babbo Natale nel Villaggio Incantato di Gaeta

*** Casa di Babbo Natale**
 (Sala del Trono, Sala da Pranzo e Camera da Letto)

*** Cucina della Befana**

*** Cameretta degli Elfi**

*** Giardino delle Favole**

*** Mostra dei Presepi**

*** Polo Nord**

e in più...

*** Cappella D'Oro**

*** Mostra Permanente**

Nota il tuo presepe

Fermata
 Trenino via Annunziata
 Ictallazione Luminarie
 19 Viale Alberato

Aperto dalle ore 15:00 - 22:30

Novembre 2018

Dom	Lun	Mart	Mer	Gio	Ven	Sab	Dom

Dicembre 2018

Dom	Lun	Mart	Mer	Gio	Ven	Sab	Dom

Gennaio 2019

Dom	Lun	Mart	Mer	Gio	Ven	Sab	Dom

INFO: 329.1341919 ilvillaggiodinatalegaeta@gmail.com