

RENDICONTO DELLE ATTIVITÀ DI ANTE OMNIA

ANNO 2019

**Il Presidente
Giovanni DE MEO**

PREMESSA

L'associazione di volontariato Ante Omnia nasce formalmente nel mese di luglio 2017, dopo due anni di attività di volontariato poste in essere dal gruppo dei soci fondatori dell'Associazione.

Il programma delle attività per l'anno 2019, è finalizzato a favorire la tutela, salvaguardia, promozione, valorizzazione del patrimonio ecclesiastico culturale, artistico e storico del territorio regionale; favorire la crescita culturale della popolazione; proporsi come luogo di incontro e aggregazione nel nome di interessi culturali assolvendo alla funzione sociale; essere punto di riferimento per la realizzazione di progetti che favoriscano l'inclusione sociale e la libera espressione delle idee di ogni singolo.

Scopi, quelli già citati, che per l'anno 2019 si inseriscono in un progetto di *vision* associativa che è in piena sintonia e continuità con gli anni precedenti.

ATTIVITÀ ELABORATE NELL'ANNO 2019

1. PROGETTO "AL TEMPIO", II EDIZIONE.

GAETA, 28 settembre – 17 ottobre 2019

PARTECIPANTI AL CORSO DI FORMAZIONE: 54 ISCRITTI.

Mission del corso

L'associazione di volontariato Ante Omnia, giusta convenzione con l'Arcidiocesi di Gaeta, ha calendarizzato un corso di formazione per operatori dei beni culturali ecclesiastici, svolto con doppia finalità: garantire una solida preparazione culturale al personale volontario che ha già dato la propria disponibilità a rendere fruibile, in modo permanente, tutti quei beni di culto che altrimenti rimarrebbero chiusi al pubblico o aperti occasionalmente in prossimità di particolari eventi o festività; nonché sensibilizzare nuove persone che potrebbero trovare nell'ambito dei beni culturali una propria dimensione di servizio ecclesiale. Per i costi delle attività previste è stato presentato un progetto per la richiesta di contributi all'Ufficio BBCC dell'Arcidiocesi che, su indicazione della CEI, ha finanziato il Corso.

Contenuti

Attraverso una metodologia già sperimentata i fruitori del corso sono stati accompagnati alla scoperta dell'ingente patrimonio culturale diocesano. Le principali abilità che il corso ha trasmesso sono state: consapevolezza delle norme legislative e morali che competono a coloro che garantiscono l'apertura, la custodia e la tutela degli edifici di culto; capacità organizzative ed espositive per garantire un'adeguata accoglienza nei

luoghi di culto attraverso visite guidate e itinerari organizzati; capacità di fornire un'adeguata animazione pastorale del pellegrinaggio qualora se ne faccia richiesta; capacità di interfacciarsi con i vari servizi sul territorio per garantire assistenza e informazione ai visitatori; autonomia nel pensare e redigere un progetto per valorizzare un qualsiasi bene culturale ecclesiastico. Nello specifico, come da locandina allegata, sono stati trattati temi quali la storia dell'arte, i luoghi di culto, la liturgia, la legislazione in materia culturale, i siti monumentali coinvolti nel progetto e la sicurezza.

CORSO DI FORMAZIONE PER VOLONTARI
 IN VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI ECCLESIASTICI

AL TEMPIO II edizione

ideato e condotto da
 associazione di volontariato
ANTE OMNIA

*** SABATO 26 SETTEMBRE** - Palazzo De Vio (Aula Didattica UBC) - ore 15.30 - 19.30
 GIORGIO PETRACCELLO: Presentazione del Corso e stato dei lavori al Campanile di Gaeta
 GIOVANNI DE SOTTO: Culti misterici nella Diocesi di Gaeta. L'antico Mirco di Piana
 LEO SORABELLA: Gli Iniziati Culturali dell'Arcidiocesi: il Museo. Focus su Giovanni da Gaeta
 Al termine visita/studio alla sezione Giovanni da Gaeta nel Museo Diocesano

DOMENICA 29 - Palazzo De Vio (Aula Didattica UBC) - ore 15.00 - 19.00
 GIORGIO PETRACCELLO: Gli Iniziati Culturali dell'Arcidiocesi: Archivio e Biblioteca. Storia, patrimonio, esperienza della ricerca

MARTEDÌ 1 OTTOBRE - Palazzo De Vio (Aula Didattica UBC) - ore 17.00 - 21.00
 GIOVANNI DE SOTTO: Sicurezza e gestione delle vie di fuga nelle chiese

GIOVEDÌ 3 OTTOBRE - Palazzo De Vio (Aula Didattica UBC) - ore 14.00 - 19.00
 LEO SORABELLA: Stili artistici e architettonici: medioevo, rinascimento, barocco

*** SABATO 05** - Museo Diocesano (Sala dell'Orologio) - ore 15.30 - 19.30
 GIUSEPPE LA SOLA: L'arte medievale a Gaeta. Prassi di restauro della carta, i dipinti murali e tecnica dello strappo. Studio di un caso
 Centro Guide Turistiche Gaeta: San Giovanni a Mare: focus sulla Capella e sul Palatio d'altare
 Al termine visita/studio alla chiesa di San Giovanni a Mare (a cura del Centro Guide)

LUNEDÌ 09 - Palazzo De Vio (Aula Didattica UBC) - ore 16.00 - 20.00
 LEO SORABELLA: Gli ordini cattedrali sul territorio dell'Arcidiocesi: presenze, ospedali, commende

MERCOLEDÌ 09 - Palazzo De Vio (Aula Didattica UBC) - ore 15.00 - 19.00
 GIORGIO PETRACCELLO: Storia, opere, committenze dell'IPAB Istituto SS. Annunziata in Gaeta

VENERDÌ 11 - Palazzo De Vio (Aula Didattica UBC) - ore 15.00 - 19.00
 LEO SORABELLA: Gaeta: Cattedrale, Cripta dei Santi Patroni, SS. Annunziata e Cappella d'Oro
 GIORGIO PETRACCELLO: Maranola e la sua chiesa

*** SABATO 12** - Istituto SS. Annunziata (Ospedale e Coro) - ore 15.00 - 19.00
 GIORGIO TALLER: La preghiera in coro e il patrimonio dei Libri Corali di Gaeta
 ANTONIO CAROZZI - ROBERTO MARCONI: Il canto gregoriano. Tecniche di scrittura e vocalità
 Al termine visita alla Mostra Permanente "I Tesori dell'Annunziata"

LUNEDÌ 14 - Palazzo De Vio (Aula Didattica UBC) - ore 15.30 - 19.30
 GIOVANNI DE SOTTO: Medioevo: medioevo in San Pietro e nell'Annunziata. San Tommaso a Fondi
 GIORGIO PETRACCELLO: Bari: San Michele e Melana delle Grazie. Annunzia. La Vergine di Corraux

MERCOLEDÌ 16 - Palazzo De Vio (Aula Didattica UBC) - ore 15.30 - 19.30
 MARIA GRAZIA BOTTORI: Caso pratico di restauro di una tela: prassi e normative

*** GIOVEDÌ 17** - Santuario SS. Annunziata (aula liturgica) - ore 15.30 - 19.30
 GIORGIO PETRACCELLO: La pergamena di donazione del terreno del Campanile della Cattedrale
 MARIA GRAZIA BOTTORI: Restauro dell'Urna lignea della SS. Annunziata. Convegno al Direttore
 Mioni, Lino Vano: Bellona e arte nella Scrittura: via di rifondazione del volto di Dio
 Al termine rinfresco di chiusura inonosti frontal

Il corso è gratuito e aperto a Soci Volontari Ante Omnia ed esterni.
 Moduli di iscrizione scaricabili da www.arcidiocesiogaeta.it/beniculturali da inviare via mail.
 Al termine del corso verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

* I seminari di studio contrassegnati con l'asterisco sono aperti a tutti, gli altri ai Soci operatori Volontari Ante Omnia.

Per informazioni:
 ASSOCIAZIONE ANTE OMNIA
 350 5675589 - info@anteomnia.it

PAOLO DI TUCCI
 ARTISTICO

Sedi del corso e materiale didattico fornito

La parte teorica del Corso di 48 ore, spalmate in 10 appuntamenti, si è tenuta nei seguenti luoghi: sala multimediale di "Palazzo De Vio", sede associativa di Ante Omnia; sala parrocchiale della Parrocchia di San Luca Evangelista in Maranola, Sala conferenze Ipab SS.ma Annunziata; Museo Diocesano di Gaeta – sala dell'orologio.

Le lezioni frontali sono state tenute da docenti, storici, direttori di Musei e cultori dell'arte e della storia del territorio. Ad ogni discente è stata fornita una cartellina personalizzata, con all'interno materiale didattico e cancelleria.

Il Corso ha previsto anche una parte di tirocinio formativo di 24 ore che si è invece tenuta nei seguenti luoghi: Pinacoteca del Museo Diocesano di Gaeta; Coro Ligneo della Chiesa della SS.ma Annunziata di Gaeta; Mostra Permanente "I Tesori dell'Annunziata"; Cappella d'Oro dell'Immacolata; chiesa di San Luca in Maranola; Archivio capitolare dell'Arcidiocesi di Gaeta.



(aula didattica Palazzo De Vio)



(Il Coro Ligneo del Santuario della SS.ma Annunziata)

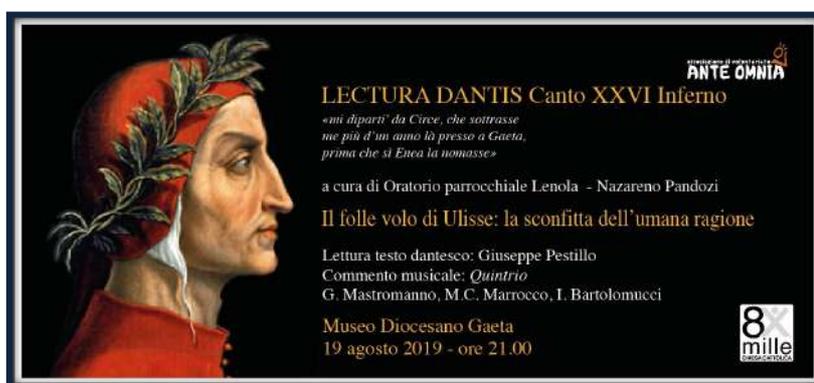
(La sede di Maranola)



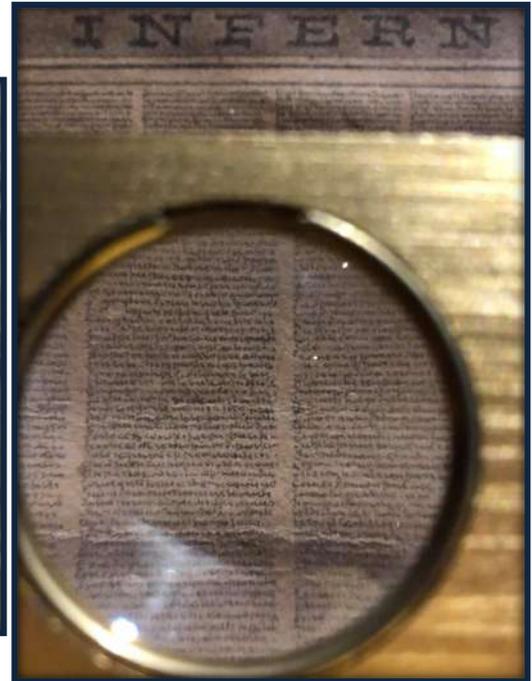
(La sala conferenze dell' Ex Ospedale Ss.ma Annunziata)

La Commedia milligrafata del Cossovel (Gorizia 1888), esposta al Museo Diocesano in data 19/08/19, in occasione della Lectura Dantis XXVI Canto Inferno.

Come da *mission* del progetto “al tempio”, l’Associazione ha organizzato una lectura dantis all’interno della Sala Pinacoteca del Museo Diocesano di Gaeta dal titolo **“il folle volo di Ulisse, la sconfitta dell’umana ragione”**. Il commento del canto è stato affidato al prof. Nazareno Pandozi; la lettura del testo, all’attore Giuseppe Pestillo, mentre il commento musicale è stato affidato ai maestri Maria Civita Marrocco, Gianni Mastromanno e Ilenia Bartolomucci.



Al termine della Lectura i partecipanti hanno potuto visitare gratuitamente le collezioni del Museo ed apprezzare l'esposizione di un'incisione in micro-calligrafia dell'intera Divina Commedia in un unico foglio di pergamena di grandezza 48,5 x 69 cm.



GAETA

Un appuntamento con la storia e con uno dei personaggi più misteriosi della nostra letteratura, quello previsto per lunedì 19 agosto prossimo: al Museo diocesano di Gaeta infatti si terrà la "Lectura Dantis", "Il folle volo di Ulisse: la sconfitta dell'umana ragione".

Dal santuario della Madonna del Colle di Lenola alla splendida cornice della Pinacoteca del Museo diocesano, fa tappa a Gaeta la Lectura Dantis a cura dell'Oratorio parrocchiale di Lenola, ormai arrivata alla sua undicesima edizione.

Presso il Museo diocesano di Gaeta, in piazza de Vio 7, il professore Nazareno Pandozi commenterà il XXVI Canto dell'Inferno: "Il folle volo di Ulisse: la

L'iniziativa Lunedì il professore Nazareno Pandozi commenterà il XXVI Canto dell'Inferno

Al museo diocesano si leggerà Dante

sconfitta dell'umana ragione", accompagnato dalla lettura del testo dantesco da parte dell'attore e regista Giuseppe Pestillo, reduce dal successo della docufiction in onda su Rai 1 "Figli del destino", diretta da Francesco Micciché e Marco Spagnoli.

Il commento musicale sarà invece affidato ai maestri Maria Civita Marrocco, Gianni Mastromanno e Ilenia Bartolomucci.

L'evento è stato fortemente voluto e organizzato dall'Associazione Ante Omnia, nell'ambito delle attività del progetto "al Tempio", già alla seconda edi-

Mercoledì
14 agosto 2019

Il Museo diocesano di Gaeta

zione, ed è realizzato in collaborazione con l'Arcidiocesi di Gaeta, Ufficio Beni Culturali ed Edilizia di Culto e con il contributo dell'8X1000 alla Chiesa Cattolica.

Al termine della Lectura i partecipanti potranno inoltre visitare gratuitamente le collezioni del Museo diocesano ed apprezzare l'esposizione di un'incisione in micro-calligrafia dell'intera Divina Commedia in un unico foglio di pergamena di grandezza 48,5 x 69 cm. L'ingresso è gratuito e limitato al numero massimo di posti disponibili. ●

FL

EDITORIALE **27**
 OGGI

Promuovere il Volontariato – Ante Omnia presente al Festival dei Giovani

Nell'ambito delle attività del Progetto "Al Tempio", II Edizione, l'Associazione ha previsto di dedicare due giornate di promozione del volontariato, allestendo uno stand informativo ed interattivo durante il "festival dei giovani" che si è tenuto a Gaeta nei giorni 3, 4 e 5 aprile.

Nei due giorni di attività promozionale del volontariato, Ante Omnia ha ottenuto la collaborazione dell'emittente radiofonica Radio Civita in Blu, che per 6 ore giornaliere ha garantito dirette radio dal festival, in cui i protagonisti sono stati i tanti giovani, presidenti di altre realtà associative del territorio del sud Pontino, amministratori locali e rappresentanti dell'Arcidiocesi di Gaeta.



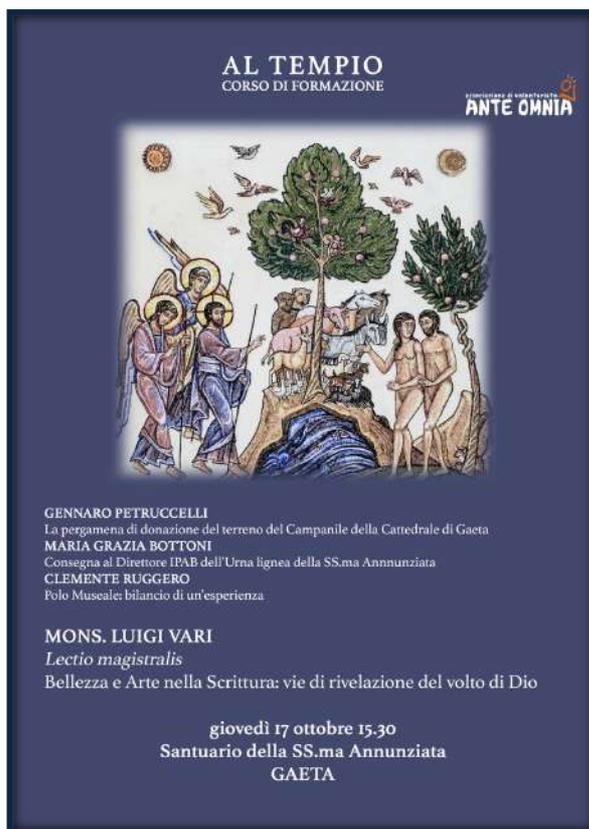
(Lo stand allestito a cura dell'Associazione Ante Omnia)

Durante il Festival, all'interno dello stand dedicato alla promozione del volontariato, si è formalizzato un accordo di collaborazione tra Ante Omnia e l'Associazione Culturale 4.0., rappresentata dal Presidente Giuseppe Rinaldi. "4.0" è una realtà associativa giovane e dinamica come Ante Omnia, che cura in particolar modo la scoperta, crescita

e lo sviluppo di giovani talenti del territorio del Sud Pontino.
Un'occasione in più per lo sviluppo delle attività di Ante Omnia e per la crescita della cultura associativa.

Latina OGGI		06-APR-2019 pagina 30 foglio 1 / 2
<h1>«Festival dei giovani Un evento in crescita»</h1>		
<h2>Il bilancio Si è conclusa ieri la manifestazione dedicata agli studenti Ecco la lettera del Presidente della Repubblica Sergio Mattarella</h2>		
<p>«La quarta edizione si è rafforzata in termini di organizzazione, accoglienza, proposte ed incontri formativi»</p> <p>GAETA FRANCESCA IANNELLO</p> <p>«Possiamo affermare che la quarta edizione vede il Festival rafforzarsi in termini di organizzazione, accoglienza, proposte ed incontri formativi». Sono parole del sindaco di Gaeta, Cosmo Mirano, a conclusione del Festival dei Giovani 2019. «Una città "invasa" da migliaia di studenti con la loro gioia ed entusiasmo».</p> <p>L'edizione di quest'anno, che si è conclusa ieri, è stata aperta dal saluto del Presidente della Repubblica Sergio Mattarella, che, in</p>	<p>una nota ufficiale, ha rivolto un augurio sentito a tutti i giovani presenti auspicando che il Festival diventi un luogo di incontro aperto al dibattito e all'attualità civica e sociale. Come di consuetudine, palcoscenico dell'ultimo giorno, è stato dedicato alla finale de Latuaideadimpresa, la gara di progetti di business innovativi 4.0, che ha visto la partecipazione di istituti tecnici e licei dal Nord al Sud del Paese. Ad aggiudicarsi il primo posto, il Liceo Scientifico Antonio Gramsci di Ivrea con il progetto Smart Stop, che promuove la fermata dell'autobus intelligente per rendere autonome le persone ipovedenti e disabili, avvalendosi di altoparlanti e pulsanti speciali.</p> <p>Il Festival dei Giovani ha fatto inoltre da cornice a connubi culturali che hanno come fine ultimo la promozione del territorio, in</p>	<p>un'ottica comprensoriale, tesa ad abbracciare tutto il Golfo di Gaeta. Infatti, è stato proprio durante il Festival che hanno siglato un accordo, per la promozione del volontariato e del patrimonio culturale della città di Gaeta, l'Associazione Ante Omnia di Formia e l'Associazione Culturale 4.0 di Gaeta, che si occupa della promozione di attività e progetti culturali. Erano presenti i referenti delle due associazioni, Simone Petruccelli per l'associazione Ante Omnia, e Giuseppe Rinaldi. L'accordo prevede la costituzione di un gruppo di lavoro dedicato alla realizzazione di un progetto condiviso nell'ambito della valorizzazione del patrimonio culturale del Golfo di Gaeta. A porgere i suoi saluti per l'evento anche l'ex calciatore di Inter e Lazio Juan Sebastian Veron, accolto in aula consiliare per un incontro non ufficiale con sindaco e tifosi. ●</p>

Il corso "al Tempio" ha chiuso il calendario dei lavori presso il Santuario della Ss.ma Annunziata di Gaeta, alla presenza dell'Arcivescovo di Gaeta, Mons. Luigi Vari, del direttore dell'Ipab SS.ma Annunziata dott. Clemente Ruggiero, della Restauratrice Maria Grazia Bottoni e del Direttore del Corso Don Gennaro Petruccelli.



Al termine della sessione di studi, i discenti hanno condiviso un momento conviviale sulla terrazza della Mostra Permanente "I tesori dell'Annunziata", offerto dal Presidente dell'Associazione.



2. APERTURA ED ASSISTENZA A FEDELI E TURISTI ALL'EREMO DI SAN MICHELE ARCANGELO.

MARANOLA DI FORMIA, MONTE ALTINO 1220m s.l.m., 13 LUGLIO – 7 SETTEMBRE 2019.

Come lo scorso anno, Ante Omnia ha provveduto a garantire, in collaborazione con il Comitato di San Michele Arcangelo e la Parrocchia di San Luca Evangelista in Maranola, le aperture dell'Eremo di San Michele Arcangelo, luogo suggestivo e di pellegrinaggio. Oltre alla formale apertura, i volontari hanno assistiti fedeli e turisti, fornendo loro acqua, caffè, e dolci donati dagli abitanti del Paese.

3. “RESPONSABILE MEMORIA” – CORSO DI FORMAZIONE IN DIGITALIZZAZIONE E CONSERVAZIONE DI DOCUMENTI DI ARCHIVIO.

GAETA – PALAZZO DE VIO, P.ZZA CARDINALE DE VIO, N. 9
 25 GIUGNO - 20 LUGLIO 2019

Il Corso di Formazione in digitalizzazione e conservazione di documenti di archivio - progetto denominato “RESPONSABILE MEMORIA”, organizzato dall'Associazione Ante Omnia, in collaborazione con l'Arcidiocesi di Gaeta e con il contributo del Comune di Gaeta, si è articolato in 3 fasi:

1) Studio della progettualità e pubblicità dello stesso relativamente agli obiettivi formativi e modalità di iscrizione.

- Locandina formato A3 e rassegna stampa cartacea



Beni culturali, parte il corso di formazione

Organizzato dall'associazione Ante Omnia

GAETA

Fino al 14 maggio sono aperte le iscrizioni per il 1° Corso di Formazione per operatori del settore dei beni culturali, monumentali, archivistici e librari, con particolare attenzione al conseguimento di conoscenze ed abilità relative all'ambito archivistico. Lo hanno fatto sapere l'associazione di volontariato Ante Omnia, promotore del corso, in colla-



Una veduta di Gaeta

borazione con l'Ufficio per i beni culturali e l'edilizia di culto dell'arcidiocesi di Gaeta, con il patrocinio del comune di Gaeta.

Il Corso è formato da tre incontri che si terranno sabato 18 maggio, sabato 25 maggio e sabato 8 giugno per un totale di 32 ore, compreso lo stage di pratica. L'obiettivo principale del corso è far acquisire ai partecipanti le competenze necessarie per lavorare nell'ambito della dematerializzazione archivistica in alta definizione e catalogazione di beni artistici mobili.

Le attività didattiche si terranno a Palazzo De Vio a Gaeta

dove è allestito da circa due anni un centro di dematerializzazione archivistica abilitato a trattamenti di disinfestazione e anossia, già operativo grazie al supporto di volontari e collaboratori dell'ufficio diocesano per i beni culturali. Oltre alla fase teorica, infatti, è prevista una fase di applicazione pratica, durante la quale i discenti saranno seguiti dai tecnici dell'associazione di volontariato Ante Omnia abilitati all'utilizzo dello scanner digitale planetario METIS EDS Alpha, sotto la direzione scientifica e di sorveglianza dell'ufficio per i beni culturali dell'arcidiocesi di Gaeta. ● F.L.

30 EDITORIALE
OGGI

Domenica
28 aprile 2019

2) Selezione dei corsisti per il tramite di un "open day" in cui è svolta una prova preselettiva ed un colloquio motivazionale non valutativo (tale circostanza ha fatto sì che il corso avesse inizio il sabato successivo rispetto a quanto previsto).

- Selezione avvenuta in data 18 maggio



(foto prova scritta)

La necessità di prevedere una selezione è scaturita dall'elevato numero di domande di iscrizione pervenute tramite il sito internet dell'associazione e la mail della stessa. Al fine di garantire la migliore condizione di apprendimento, il Direttore Scientifico, d'accordo con il Consiglio Direttivo dell'Associazione ha previsto di far accedere al corso un numero massimo di discenti, pari alle postazioni informatiche messe a disposizione dall'Ufficio dell'Arcidiocesi.

3) Lezioni frontali e tirocinio pratico effettuate rispettivamente presso la sala multimediale ed il centro di digitalizzazione dell’Arcidiocesi di Gaeta sito all’interno del terzo piano di Palazzo De Vio.

Il corso, volto all’acquisizione di conoscenze ed abilità relative all’ambito archivistico, nonché alla dematerializzazione in alta definizione e catalogazione di beni artistici mobili, si è inserito in un contesto molto più ampio di valorizzazione dei beni culturali dell’Arcidiocesi di Gaeta, dello stesso Comune e dell’Istituto Ipab SS. Annunziata, custodi di importanti archivi storici. Durante il percorso di formazione ai discenti sono state trasmesse competenze, tali da permettere immediata operatività nell’ambito della dematerializzazione archivistica in alta definizione e catalogazione di beni artistici mobili.

La mission del corso è stata conseguita in toto.

Grazie alla disponibilità dei partecipanti ed all’equipe di docenti e assistenti che hanno seguito le attività durante tutte le fasi corso, è stato realizzato un lavoro importante, di assoluto valore culturale e scientifico, per mettere a servizio del territorio una struttura e una rete di risorse strumentali e umane per compiere un passaggio ormai necessario relativamente al patrimonio archivistico della città di Gaeta. Oltre ai volontari dell’Associazione Ante Omnia, già certificati presso la ditta distributrice dello scanner planetario modello *Metis Alpha*, le professionalità formate sono ad oggi pronte a realizzare il primo Archivio Storico digitale di una città del Golfo.

Infatti, oltre alla fase teorica, i corsisti hanno effettuato uno stage pratico presso il centro di dematerializzazione, durante il quale, oltre a raggiungere le giuste competenze per l’utilizzo dello scanner planetario, hanno assunto nozioni fondamentali relativamente alla strumentazione accessoria, alla conoscenza dei *tools*, alle filigrane ed ai programmi di finalizzazione dei “*job*”.

I lavori dei corsisti, in fase di consegna degli attestati di partecipazione al corso, sono stati esibiti dal Direttore Scientifico del Corso alla presenza dell’Arcivescovo e del Sindaco di Gaeta. In particolare, i discenti hanno digitalizzato: Visite Pastorali della Diocesi; Libri Rationali del Comune di Gaeta; Libri di Deliberanze dell’A.G.P. Annunziata.

*(un momento della
presentazione dei lavori alle
Autorità)*



Tutti i corsisti hanno raggiunto le competenze necessarie a ricevere l'attestato, anche in virtù del fatto che nessuno dei 16 partecipanti ha saltato una sola ora di corso o di stage. L'attività dei discenti è stata esemplare.

Al corso, a riprova dell'ottima riuscita e degli obiettivi raggiunti, hanno partecipato ragazzi e ragazze provenienti dalle province di Latina (Gaeta - Itri - Formia - Latina), Frosinone (Coreno Ausonio) e Caserta (Cellole), nonché dalla città di Roma Capitale.

- Foto e rassegna del corso

Latina oggi

26-MAG-2019
pagina 33
foglio 1

Obiettivo: conservare la Memoria

[Al via il corso di formazione per la conservazione di documenti di archivio](#)
Organizzato dall'associazione Ante Omnia

GAETA

■ Il responsabile della Memoria storica.

Ha preso il via ieri il corso di formazione in digitalizzazione e conservazione di documenti di archivio per i sedici corsisti provenienti dalle province di Latina, Roma, Frosinone e Caserta.

Un progetto, promosso ed organizzato dall'associazione Ante Omnia, in collaborazione con l'arcidiocesi di Gaeta e con il pa-

trocinio del Comune di Gaeta, che ha un obiettivo ambizioso, ovvero l'«acquisizione di conoscenze ed abilità relative all'ambito archivistico, nonché alla dematerializzazione in alta definizione e catalogazione di beni artistici mobili».

Dall'arcidiocesi fanno sapere che in seguito alle numerose richieste di partecipazione, si è reso necessario un test di ingresso che ha visto, nella giornata di sabato 18 maggio, oltre 50 aspiranti corsisti effettuare una prova scritta valutativa ed un colloquio conoscitivo con il direttore didattico del Corso.

Gli appuntamenti ora proseguiranno nel mese di giugno per un totale di 32 ore di formazione che si terranno interamente presso le strutture di Palazzo De Vio, ove è allestita una sala multimediale ed il Centro di dematerializzazione, in cui i discenti potranno avere contatto diretto con le carte antiche ed

effettuare un training pratico su scanner planetario Metis modello Alpha.

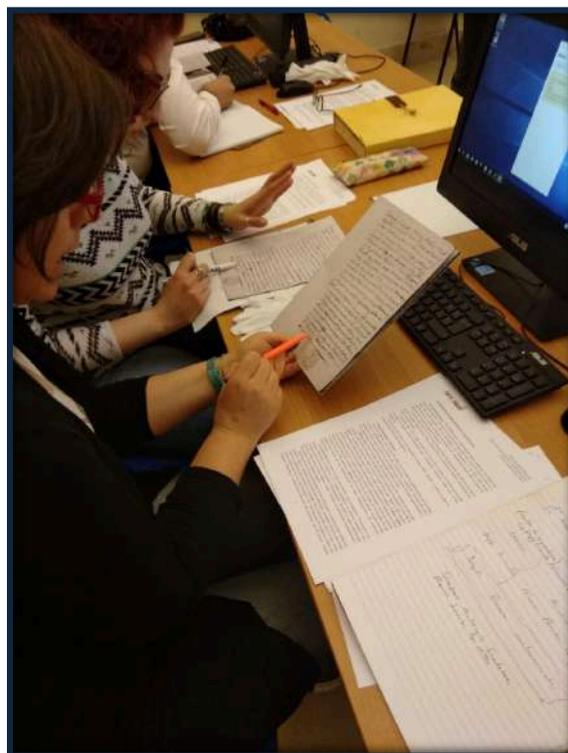
«Lanciare il corso è stata una scommessa già vinta.

Tantissimo l'interesse per la materia, con richieste arrivate da diverse Regioni, che hanno obbligato il Comitato Scientifico ad effettuare una selezione di merito per i 16 posti a disposizione. Obiettivo è formare tecnici di laboratorio di digitalizzazione e metadattazione, con l'ausilio di archivisti professionisti, tecnici della fotografia, e sviluppatori di Metafad, per i servizi di archiviazione e consultazione on line del materiale acquisito.

Ci si sta attivando per una seconda edizione del Corso che si terrà nel mese di settembre», afferma don Gennaro Petrucci, direttore del Museo Diocesano e dell'Ufficio per i Beni Culturali Ecclesiastici ed Edilizia di Culto dell'Arcidiocesi di Gaeta. ●



La sala multimediale



(lezioni frontali teoriche)





(stage allo scanner palentario)





(consegna attestati e foto di gruppo)



4. LE NOTTI DELL'ANNUNZIATA: INCURSIONI STORICO CULTURALI IN NOTTURNA.

GAETA – 27, 28, 30 agosto

Tre serate per un suggestivo percorso all'interno dell'Istituto della SS.ma Annunziata di Gaeta. Quest'anno, a differenza dell'edizione precedente, l'Associazione ha previsto un *excursus* storico-cultrale dedicato esclusivamente al Pio Istituto, aprendo la Chiesa, l'Ex Ospedale e la Mostra "Tesori dell'Annunziata" dalle ore 21.00 alle ore 24.00.

In particolare i visitatori hanno partecipato a delle visite raccontate effettuate dai volontari di Ante Omnia, ricevendo, non solo informazioni di natura storico – artistica. Ai turisti sono stati letti dei passi di bibliografia locale in cui sono riportati aneddoti dell'Istituto, come ad esempio l'elencazione dei corredi e della dote che veniva lasciata alle orfane dell'Istituto.

IPAB SS. ANNUNZIATA
ISTITUZIONE PUBBLICA ASSOCIAZIONE E BENEFICENZA
CULTURA • FORMIA • SAN CESAREO • TRIVICO • TERRACINA

associazione di volontariato
ANTE OMNIA

INCUNABOLARE COMITATO

Polo Museale
LE NOTTI
dell'Annunziata
GAETA - 27, 28, 30 AGOSTO

PROGRAMMA

A.D. 1320: la pergamena di fondazione dell'Istituto;
A.D. 1355: i 40 posti letto del lazzaretto;
VII secoli di storia: in mostra i Tesori dell'Annunziata;
la ruota degli esposti;
il Rinascimento napoletano: Criscuolo e Puizione nella Cappella d'oro;
Narrazioni a cura dell'Associazione:
21.15 - 21.45 - 22.15 - 22.45

INGRESSO LIBERO
Info point: Via Annunziata, 21 - Gaeta
3505675589 - 3927526097
prenota@anteomnia.it



*(il Direttore del Polo
Museale – impegnato in
attività di volontariato
durante le serate)*



Oltre 500 i partecipanti, per gruppi di circa 35 persone che si sono alternati nelle fasce orarie dedicate, per 11 volontari impiegati. Come lo scorso anno, un successo per Ante Omnia e per l'Istituto della SS.ma Annunziata tutto.

Questa edizione de "Le Notti dell'Annunziata" è stata inoltre impreziosita dalla collaborazione di Ante Omnia con l'Associazione Culturale "Tuttilibri" per l'organizzazione dell'incontro "Eredità Ingombranti" a cui hanno partecipato gli Autori Francesco Piccolo e Antonio Scurati. In accordo con la presidente dell'Associazione, infatti, Ante Omnia ha collaborato alla preparazione del sagrato del Santuario e successivamente accompagnato gli ospiti alla Kermesse letteraria in un tour dedicato

all'interno dell'Istituto.

Rassegna stampa

Latina oggi

28-AGO-2019
 pagina 30
 foglio 1

“Le Notti dell’Annunziata”, al via la seconda edizione

Tre serate culturali organizzate dal Polo Museale

GAETA

■ Al via per la seconda edizione delle “Le Notti dell’Annunziata”, che da ieri, fino al 30 agosto sono tornate a svelare i tesori e la storia della città di Gaeta ai curiosi che accorreranno in queste tre sere. Si tratta infatti di tre serate culturali, organizzate dal Polo Museale di Gaeta, nato dalla collaborazione tra l’Arcidiocesi di Gaeta e l’IPAB SS.ma Annunziata.

Un suggestivo percorso quindi che, grazie alle sapienti narrazioni dei volontari dell’associazione Ante Omnia, racconterà la storia del Pio Istituto fondato nell’anno 1320, le ricchezze artistiche della Cappella d’oro e la Mostra “I tesori dell’Annunziata”, per finire con la vita delle orfane affidate nei secoli alla “ruota degli esposti”.

«Quest’anno - ha affermato il direttore del Polo, don Gennaro Petrucci - l’appuntamento delle Notti dell’Annunziata coincide con ulteriori attività che si terranno nei pressi del sagrato della chiesa dell’Annunziata: Eredità ingombranti, dell’associazione culturale “Tuttilibri” e la Lectura Dantis del ventiseiesimo canto dell’Inferno, con commento di Filippo Giusti». «Credo fortemente nella necessità di fare rete nell’offerta culturale - ha continuato a spiegare don Gennaro - e l’esperimento del Polo Museale ne è la testimonianza. Per questo ringrazio per la collaborazione l’arcivescovo di Gaeta Luigi Vari ed il direttore dell’Ipab SS.ma Annunziata Clemente Ruggiero che credono fortemente in questo progetto».

Appuntamento, quindi, è per questa sera e il 30 agosto dalle ore 21, presso l’infopoint che sarà allestito nel cortile dell’Annunziata. L’ingresso all’evento è gratuito e limitato ad un numero massimo di partecipanti, con percorsi interni e narrazioni ogni 30 minuti.

●FL



La Chiesa dell’Annunziata

Latina oggi

27-AGO-2019
 pagina 43
 foglio 1

Libri sulla Cresta dell’Onda

Eredità ingombranti

L’evento Antonio Scurati e Francesco Piccolo questa sera sul sagrato dell’Annunziata a Gaeta

OGGI L’INCONTRO

■ I fratelli Campino non dimenticano l’incontro con Roberto Saviano a Formia, e prima di ricordare l’appuntamento di oggi a Gaeta con “Libri sulla Cresta dell’Onda” si dicono ancora emozionati dal monologo dello scrittore e dall’autografo che ha lasciato sul registro delle firme all’interno della Tomba di Cicerone, location dell’evento. Questa sera si cambia città. Nuovi ospiti animeranno la rassegna che si sposta sul sagrato della Chiesa dell’Annunziata. Qui, alle ore 21.15, a confrontarsi sul tema dell’incontro - “Eredità ingombranti” - saranno Antonio Scurati, che nel suo romanzo affronta le eredità stori-



Francesco Piccolo oggi con Scurati chiude la rassegna culturale

che, e Francesco Piccolo, il cui ultimo libro si sofferma su quelle di un’educazione maschilista. Scurati con il suo “M. Il figlio del secolo”, primo romanzo su Mussolini” ha vinto il Premio Strega 2019 ed è ai vertici delle classifiche letterarie. Il libro diventerà una serie televisiva.

Piccolo invece, lo Strega lo ha vinto nel 2014 con “L’importanza di essere come tutti”. Il suo nuovo libro è “L’animale che mi porto dentro”. Interverrà all’incontro Antonio Franchini, tra i più importanti editor italiani. Apre la serata la musica del sassofonista jazz Maurizio Camardi. Bus navetta dal centro di Gaeta a partire dalle ore 20.00. In caso di pioggia l’incontro si terrà all’interno della Chiesa. Ingresso libero. ●

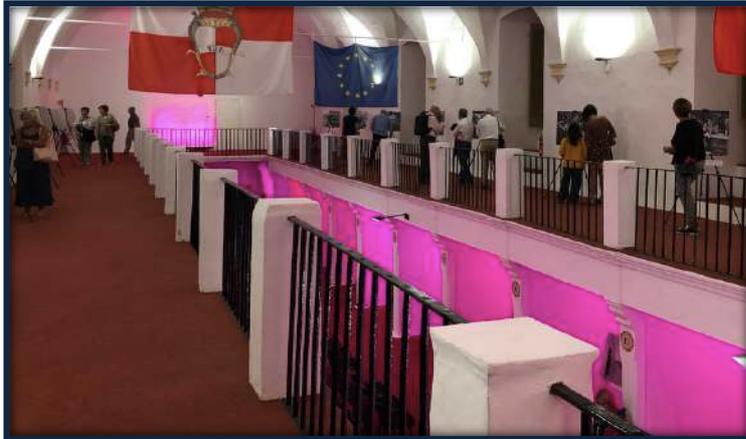
5. VISIONI CORTE FILM FESTIVAL – 8^A EDIZIONE GAETA, 21 – 29 settembre 2019

Nell'ambito della valorizzazione del Polo Museale e delle strutture degli Enti Arcidiocesi di Gaeta e Ipab Ss.ma Annunziata, Ante Omnia ha facilitato la realizzazione di alcuni appuntamenti culturali dell'ottava edizione del "Visioni Corte Film Festival". Tra questi, sicuramente di maggior risalto e impegno associativo, è stata la realizzazione della Mostra multisensoriale "**Sergio Leone, un romano che sognava l'America**" realizzata con immagini esclusive dell'archivio fotografico del CSC-Cineteca Nazionale allestita presso l'ex Ospedale della Ss.ma Annunziata.

(La locandina)



In tale contesto, l'Associazione ha messo a disposizione un gruppo di volontari che hanno garantito l'accesso alla Mostra multisensoriale, favorendo, inoltre, l'accesso di turisti e appassionati di cinema, alla Mostra Permanente "Tesori dell'Annunziata" che racconta degli VIII secoli di vita del Pio Istituto. Lì dove sono conservati i lacerti trecenteschi dell'attuale Cappella d'Oro, gli argenti scuola napoletana dei sec. XIV – XIX, corali del '500 e la pinacoteca dell'Istituto, oltre alla sala operatoria dell'Ospedale di fine '800.



(Turisti e appassionati visitano la Mostra dedicata a Sergio Leone)



Rassegna stampa

L'iniziativa ha riscosso un lusinghiero successo, interessando la stampa locale e nazionale.



6. PRESENTAZIONE E COMMENTO DEL ROMANZO STORICO “SINUESSA, L’EREDITÀ DI CESARE” – DI LUIGI CRIMACO

Gaeta, Museo Diocesano – 28 Giugno 2019

Un esperimento riuscito. La sala della Pinacoteca del Museo Diocesano di Gaeta, dopo aver ospitato la Lectura Dantis, ha riaperto le porte per la presentazione del Romanzo Storico “*Sinuessa, l’eredità di Cesare*”, alla presenza dell’autore, archeologo **Luigi Crimaco**. Un importante riconoscimento per Il Museo e per l’Associazione, aver avuto la possibilità di ospitare il dott. Crimaco, accompagnato dalle musiche del Maestro Flautista Andrea Santangelo, dalle letture della voce recitante della Prof. Anna D’Acunto e dal commento del dott. Enzo Salzano.



(La locandina e momenti della Presentazione)



Rassegna stampa

Latina oggi

21-GIU-2019
pagina 50
foglio 1

L'eredità di Cesare, un tuffo nel passato di Roma

Il Museo Diocesano apre le porte ad un appuntamento di cultura, Storia e musica

Venerdì 28 giugno la presentazione del racconto di Luigi Crimaco

IL LIBRO

■ Venerdì 28 giugno (alle 18.30) presso il Museo Diocesano di Gaeta (in piazza De Vio 7), nella sala della Pinacoteca, luogo d'arte e di tesori ricchi di storia, si terrà la presentazione del romanzo storico «**Sinuessa, l'eredità di Cesare**» di **Luigi Crimaco**, archeologo e direttore dei Musei Civici di Mondragone e di Piedimonte Matese. Dopo aver presentato il romanzo in diverse città tra cui Matera, capitale Europea della Cultura 2019, l'autore sarà ospite a Gaeta per far conoscere le appassionanti vicende, ricche di mistero e colpi di scena che il protagonista del racconto, il duoviro Lucio Papio Pollio, ha vissuto nelle diverse località del grande Im-

pero di Roma antica tra cui Sinuessa, Minturnae, Formiae e Cajeta.

«I luoghi di Lucio e la sua Villa sono luoghi storici ancora esistenti e riportati alla luce dopo accurate indagini archeologiche - dice - e forse questo romanzo riesce a raccontare la bellezza della scoperta che in genere è propria dell'archeologo». Pina Sciarra, moderatrice dell'evento, interrogherà l'autore in dialogo con lo storico Enzo Salzano sui diversi aspetti della vita quotidiana, i rituali e i misteri insiti nella civiltà dei Romani nel momento più drammatico della loro storia: la fine della Repubblica e la nascita dell'Impero di Roma. Una serata in cui musica e parola s'intrecceranno grazie alla voce recitante di Anna D'Acunto che leggerà alcuni passi del romanzo accompagnata dal maestro flautista Andrea Santangelo che interpreterà brani bachiani ed evocanti le melodie dell'antica Roma.

«Quello del romanzo storico è un approccio del tutto peculiare alla ricerca e alla narrazione storica. - sottolinea don Gennaro Petrucelli, direttore del museo - È concesso al lettore uno scorcio privilegiato per affacciarsi negli accadimenti».



Luigi Crimaco

7. Scuola delle Istituzioni – Accordo con l'Associazione Culturale "4.0"
 Gaeta, 15 marzo 2019 – Sede Operativa Palazzo De Vio

Frutto dell'Accordo di Collaborazione per la valorizzazione del tessuto giovanile del comprensorio del Sud Pontino, Ante Omnia, in collaborazione con l'Ufficio Beni Culturali e Edilizia di Culto dell'Arcidiocesi, ha patrocinato e collaborato con l'Associazione "4.0" per il progetto della "Scuola delle Istituzioni". Una fucina di talenti under 35 che ha avuto modo, durante il percorso formativo, di venire a stretto contatto con buona parte del tessuto economico e sociale del comprensorio e della provincia di Latina.



4.0 **SCUOLA DELLE ISTITUZIONI**
 I Corso di Formazione
 "Gestione degli Enti Pubblici"

<p>02.03.2019, orario 09.00 - 12.30, ITS Fondazione Caboto, Palazzo della Cultura, Gaeta</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'assetto Costituzionale delle autonomie Locali; - Regione, Provincia, Comune; - il Principio di sussidiarietà. <p>RELATORI</p> <p>Prof. Giuseppe Russo Dott.ssa Ludovica Campagna</p>	<p>09.03.2019, orario 09.00 - 12.30, ITS Fondazione Caboto, Palazzo della Cultura, Gaeta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizzazione di un Comune: principi generali; - gli Atti amministrativi rilevanti; - il Welfare State. <p>RELATORI</p> <p>Alessio Mario Tagliatella Alessio Annamaria Maciaricello Dott.ssa Giulia Capri</p>
<p>16.03.2019, orario 15.00 - 19.00, Palazzo De Vio, P.zza Cardinal De Vio, 9, Gaeta</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli strumenti urbanistici in Italia - la sostenibilità ambientale e le ricadute sul welfare; - l'edilizia di culto; studio di un caso pratico. <p>RELATORI</p> <p>M.R. Sac. Don Gennaro Petruccioli Arch. Stefania Della Notte Dott.ssa Stefania Valerio</p> <p><i>*prevista una visita guidata al Museo Diocesano</i></p>	<p>23.03.2019, orario 15.00 - 19.00, Geberit S.p.A, Stabilimento di Gaeta, via L.mare Caboto, 108</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli Strumenti di Programmazione - le entrate; - gli investimenti. <p>RELATORI</p> <p>Dott. Cosmo Mitrano Dott. Fulvio Spertini Dott. Pasquale Forte Dott. Giacomo Fantasia</p> <p><i>*prevista una visita allo stabilimento di Geberit S.p.A.</i></p>
<p>30.03.2019, orario 09.00 - 12.30, ITS Fondazione Caboto, Palazzo della Cultura, Gaeta</p> <ul style="list-style-type: none"> - I Bilanci dell'Ente Locale: principi e struttura - l'iter di approvazione; - studio di un caso pratico. <p>RELATORI</p> <p>Dott. Gerardo Stefanelli Ing. Daniele Sparagna</p>	<p>06.04.2019, orario 09.00 - 12.30, ITS Fondazione Caboto, Palazzo della Cultura, Gaeta</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'Unione Europea; - fonti di finanziamento comunitarie; - studio di un caso pratico. <p>RELATORI</p> <p>OSPITE</p>

Durante le giornate di studio è prevista la partecipazione di Testimonial che potranno coadiuvare i relatori della Scuola!

Ante Omnia, grazie alla disponibilità dei suoi volontari, ha garantito supporto logistico per la giornata del 16 marzo 2019, tenutasi presso i locali di Palazzo De Vio, all'interno della sala informatica in uso all'Associazione.

8. NATALE ALL'ANNUNZIATA

Gaeta, 3 novembre 2019 – 20 gennaio 2020

Nell'ambito della valorizzazione dell'Istituto della SS.ma Annunziata di Gaeta, l'Associazione Ante Omnia, ha destinato fondi propri all'allestimento dell'intero Istituto, effettuando una donazione all'Ipab Ss.ma Annunziata di n. 2 alberi di natale completi di luci e addobbi e di festoni natalizi con luci e addobbi.



La messa in opera dei beni donati da Ante Omnia è stata attuata dai componenti dell'Associazione Overline 2017, con cui la nostra Associazione collabora nel periodo settembre – gennaio per la realizzazione di attività culturali e ludiche nel periodo natalizio già da 3 anni. Infatti, dal 3 novembre 2019 e fino al 20 gennaio 2020, Ante Omnia, oltre a garantire l'apertura serale nei fine settimana della Cappella d'oro e della Mostra Permanente, ospita nei luoghi del ballatoio dell'ex ospedale medievale la Mostra fotografica "Gaeta più in alto di sempre" del Fotografo Freelance Paolo di Tucci.





(il Chiostrò dell'Istituto durante il periodo natalizio)

Quest'anno inoltre, sempre in accordo e con la collaborazione di altri Enti e Associazioni, è stata attivata una raccolta fondi a sostegno della ricerca contro le malattie tumorali. Tale progetto è stato realizzato grazie al contributo dall'Associazione "La Forza di Matteo", cui sono state consegnate le somme raccolte.

Le Impronte del Cuore

Associazione "La Forza di Matteo"

Associazione no profit, operativa sul territorio di Gaeta (LT), con sede legale in Via Europa Il traversa s/n. Nasce ufficialmente il 26 ottobre 2018 come Associazione di Promozione Sociale per volontà del suo attuale presidente Maria Luisa Lonardo, mamma di Matteo Ciccone, bambino colpito da tumore cerebrale infantile. L'associazione è fondata in memoria di Matteo "Guerriero" che ci ha insegnato il senso della vita. L'impegno è volto finanziare progetti di ricerca ed a favorire lo studio per la cura delle malattie oncologiche pediatriche, le quali rappresentano una importante causa di invalidità permanente o di mortalità tra i più piccoli. Per dare senso alla sofferenza di Matteo e alla nostra, la volontà, sicuramente condivisa anche da lui, è di dare speranza e vita alla conoscenza delle cure.

La Forza di Matteo
ASSOCIAZIONE O.D.V.

sostieni la ricerca

iniziativa di promozione sociale effettuata con il contributo di

Mediaset ANTE OMNIA Comune di Gaeta IPAB SS. ANNUNZIATA

9. VALORIZZAZIONE DEI BENI ECCLESIASTICI E DI INTERESSE CULTURALE DELL'ARCIDIOCESI DI GAETA E SUPPORTO ALLE ATTIVITÀ DELLE PARROCCHIE DEL COMPENSORIO

Gaeta / Formia, anno 2019

Per l'anno 2019, l'Associazione, ha garantito il proprio supporto in maniera per la valorizzazione dell'Istituto dell'Annunziata e del Santuario, della Cattedrale di Gaeta e della Parrocchia di San Luca Evangelista in Maranola di Formia.

Oltre 1000 le giornate di apertura effettuate, per una media di almeno 2 volontari impiegati al giorno, con picchi di 10/12 volontari impiegati anche in tre diverse sedi, durante le manifestazioni più importanti.

Tale contributo è stato possibile grazie alle sinergie tra la nostra Associazione, l'Arcidiocesi di Gaeta e l'Ipab SS.ma Annunziata. Enti a cui l'Associazione ha destinato importanti donazioni per la valorizzazione dei luoghi interessati da Convenzione scritta nell'anno 2017.

Nell'anno 2019, Ante Omnia ha donato all'Arcidiocesi di Gaeta un totale di € 3.325,00, con causale "donazione per la valorizzazione di luoghi di interesse culturale". Di questi, a seguito di comunicazione pervenuta dall'Arcidiocesi, € 2.000,00 sono stati spesi l'ammodernamento e messa in sicurezza dell'impianto di illuminazione della Cappella d'Oro.

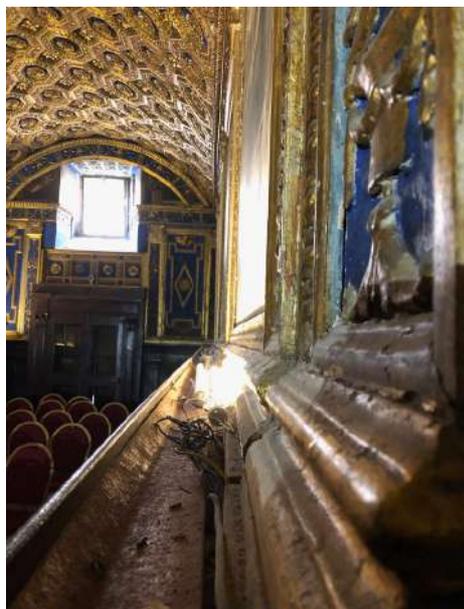
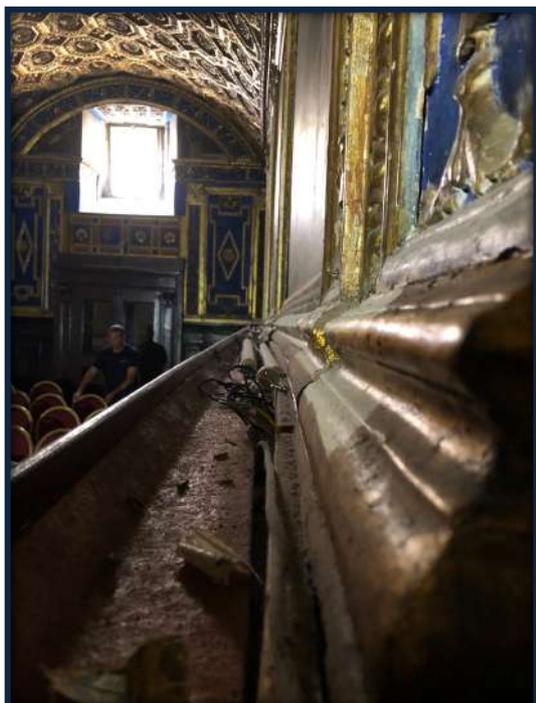
La restante parte, in accordo con l'Economo dell'Arcidiocesi, sarà utilizzata per migliorare i servizi culturali del costituito Polo Museale.

Sempre nell'esercizio finanziario 2019, Ante Omnia ha donato all'Ipab SS.ma Annunziata beni materiali per € 1.295,12. Ciò è avvenuto in accordo con il Direttore dell'Istituto, nell'ambito della valorizzazione dell'Istituto tutto, con particolare riferimento al Chiostro e l'Ex ospedale. In particolare, l'Associazione ha provveduto all'acquisto di n. 2 alberi natalizi completi di addobbi da posizionare nel Chiostro e nell'Ex Ospedale, oltre ad altro materiale di addobbo. Il tutto è stato acquistato da fornitore all'ingrosso "L'Arcoiaio", avendo cura di confrontare i prezzi più vantaggiosi. Oltre a quanto sopra, l'Associazione, si è fatta carico delle attività di pulizie approfondite del Chiostro e dell'Istituto. Infatti, con cadenza semestrale, sono state operate profonde attività di igienizzazione e tutela degli ambienti.

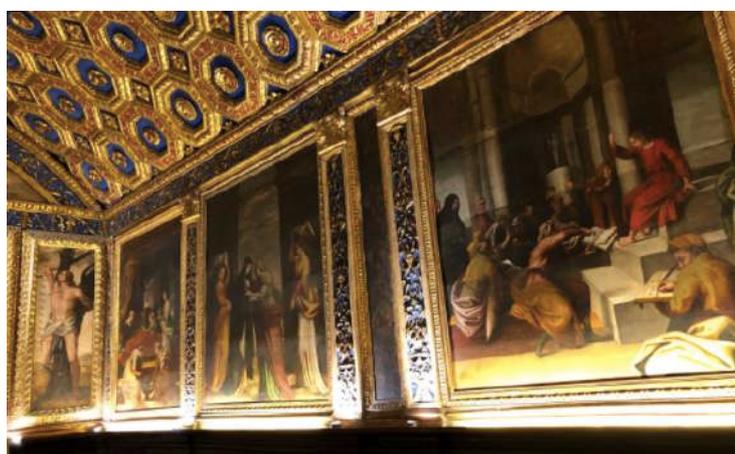
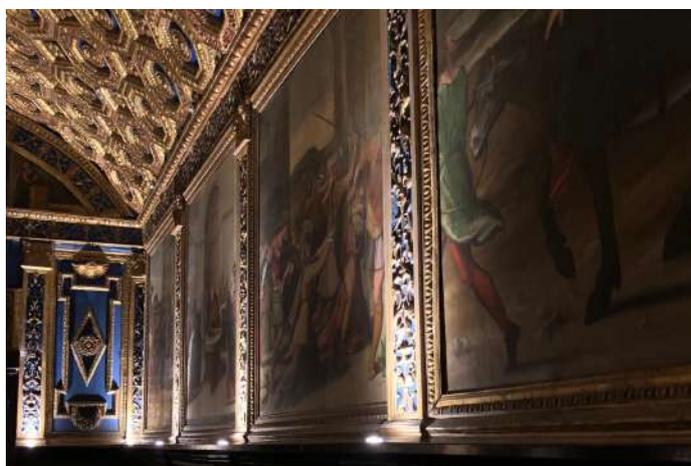
Infine, Ante Omnia, ha donato € 300,00 al Museo del Fronte e della Memoria, del Presidente Salvatore Gonzales, riconoscendo a quest'ultimo grande valore per la Mostra "In Trincea Con Onore" allestita presso il Museo Diocesano; ed euro 217,50 all'Arcipretura di Maranola, per l'acquisto di libri per il catechismo dei bambini.

Di seguito vengono riportati elementi fotografici degli interventi significativi posti in essere presso la Cappella d'Oro e l'Istituto dell'Annunziata.

Illuminazione Cappella d'oro prima della donazione



Illuminazione Cappella d'oro dopo la donazione



Formia, 12 gennaio 2020

Il Presidente
Giovanni De Meo